

# Miniature

**Bulle**

Magazine de miniature GRATUIT - décembre 2013 N° 6



**SILIGUM**

**PATINE**

**FAIRE UNE LAMPE OEUF**

**MINIATURAMA SUR MER**

**THEME MAISON**

**INTERVIEW**

**MAMIBLUE**

**LE PORTRAIT DE**

**Monique Mineau**



La copie de tout ou partie de ce magazine est interdite sans l'autorisation des auteurs

# BULLE MINIATURE



## Numéro six

Les bâtisseurs miniatures sont nombreux sur la toile et Bulle Miniature souhaitait leur rendre hommage à travers ce numéro.

Vous pourrez donc découvrir ce mois ci différents styles de maisons, différentes architectures, chaque bâtisseur ayant construit son « petit chez soi » personnel.

Le reportage de ce numéro vous permettra de visiter le village de Miniaturama sur mer..... Un petit souvenir du dernier été ensoleillé en ce mois de décembre un peu frisquet.

Toute l'équipe de Bulle Miniature vous souhaite de bonnes fêtes de fin d'année.

*Vous êtes plusieurs à me signaler*

Bonne lecture à tous et j'espère que vous apprécierez le travail fourni par tous les participants.

*que certaines photos sont mise à l'horizontale et vous oblige à pencher la tête. Mais c'est voulu, non pas que je souhaite vous donner des torticolis à tous, mais j'ai souhaité vous mettre certaines photos en grand pour que vous puissiez voir les détails, et si je les mets "droites" elles seront beaucoup plus petites (de moitié environ) et ce serai dommage de se passer des détails. Apparemment mon programme ne me permet pas de ne tourner qu'une seule page ... si cela vous gêne vraiment, vous pouvez faire un clic droit sur la photo puis choisir "rotation horaire", la photo sera tournée, mais il faudra refaire la même manipulation 3 fois sur la page suivante pour redresser le magazine .*

MINIVALE



# Sommaire

## sommaire

<i>Interview de Mamiblue</i>	4
<i>Lexique</i>	16
<i>Tuto : comment faire une lampe œuf</i>	17
<i>Miniatures du net : Thème les maisons</i>	21
<i>Portrait de Monique Mineau</i>	33
<i>TOPMAG : thème BD et dessins animés</i>	45
<i>Fiche : motifs parquet</i>	49
<i>ZOOM : l'arrosoir de Patbrune</i>	53
<i>Test produit : le siligum</i>	59
<i>Broderie</i>	62
<i>Miniature par Pays : les Etats Unis</i>	63
<i>Tuto tricot - Robe bébé</i>	65
<i>Reportage : Miniaturama sur mer</i>	69
<i>Broderie bonus Noël</i>	88
<i>livres</i>	89
<i>Boutique</i>	93
<i>Gagnant du précédent TOPMINIMAG</i>	95



PHOTO DE COUVERTURE  
Mamiblue

# interview

Par Victorian



## Bonjour Mamibblue

<http://les.minia.mamibblue1.free.fr/>

**Victorian :**

Bonjour Mamibblue. Merci de prendre du temps pour répondre à mes questions. Comment t'est venue ta passion de la miniature ? et depuis combien de temps l'exerces-tu ?

**Mamibblue :**

Je crois que c'est en moi depuis toujours ! Déjà toute petite j'adorais les petites poupées, les petits meubles, et les tout petits objets en général... Je fabriquais déjà du mobilier en pâte à modeler... Dans ma famille il y avait pas mal de créativité et de savoir-faire : ma mère tricotait et cousait très bien... J'ai eu dans mon enfance de jolis costumes

*« Je crois que c'est en moi depuis toujours ! »*

de fée et des animaux sympathiques de laine et de chiffon... Mon père était

un bricoleur hors pair... Il y a parmi mes aïeux des ébénistes... Il faut croire qu'il m'en est resté quelque chose

**Victorian :**

Dans quelles circonstances as-tu commencé à faire des miniatures ?

**Mamibblue :**

Après avoir touché à pas mal de choses : modelages d'argile (très moches)... Tableaux en pétales de fleurs séchées (pas terribles)... essais (complètement lamentables) de peinture à l'huile et d'aquarelle... plus une kyrielle de poupées de chiffon et de corde armée pour des kermesses d'école... j'ai découvert la miniature il y a une douzaine d'années lors d'un Salon du Livre : attirée par la couverture j'ai acheté un premier livre – que je ne saurais nommer car il y a longtemps que je ne l'ai plus... où étaient présentées des petites vitrines et j'ai commencé à



faire des choses sans aucune technique ni connaissances en la matière... Ma première vitrine, une petite grange, était une véritable horreur : un chat plus petit que des poules informes... Une mangeoire à foin totalement improbable et complètement tordue... Des toiles d'araignées géantes dignes d'un film d'épouvante ! LOL Mais l'exercice m'a énormément plu et j'ai persisté

Ma réalisation suivante a été un cadeau pour mon frère : un petit bistrot dans une caisse de récupération... J'avais fait l'acquisition d'autres livres et j'ai été plus attentive aux proportions, j'ai commencé à acheter des objets du commerce faute de savoir les faire moi-même .

Et voilà qu'un jour mes filles en surfant sur Internet ont trouvé un site «miniatura.com» (cela s'appelait autrement à l'époque)et m'ont dit "tu devrais venir voir" J'ai alors découvert avec émerveillement et enthousiasme qu'il y avait tout un monde de miniaturistes amateurs... Et je suis « tombée dans la marmite » et n'en suis jamais ressortie ! Et puis... pourquoi faire simple si on peut faire compliqué... je me suis lancée tête baissée dans la réalisation de ma toute première maison au 1/12° : L'hôtel des Pins (qui n'existe plus actuellement) pour un projet né sur miniaturama qui m'a fascinée dès le départ : tout un village de maisons au 1/12° et depuis j'y suis restée fidèle avec d'autres constructions et réalisations

**Victorian :**

Que t'apporte cette activité ?

**Mamiblue :**

Un véritable « bien-être »... A des périodes difficiles de ma

vie cela m'a aidée à surmonter mes problèmes... Encore aujourd'hui quand je n'ai pas le moral je me réfugie dans mon atelier Cela m'a apporté aussi d'avoir un regard différent sur les choses et une curiosité plus développée sur ce qui m'entoure à l'échelle 1/1 et un entraînement perpétuel des neurones : pourrais-je reproduire en miniature tel ou tel élément au 1/1 qui m'a plu ... Et comment... Et avec quelle technique ? D'où de nombreuses heures à visionner des images, à rechercher de la documentation, à mûrir le projet jusqu'à ce que je me sente prête à commencer la réalisation, ce temps de maturation peut me prendre des mois voire des années ou bien seulement un jour ou deux selon le projet ! La miniature m'a apporté des connaissances techniques bien sûr et livresques aussi dans des domaines très variés... Et la possibilité de tester une multitude de choses : travail du bois, du plâtre, modelage, sculpture, couture, moulages, travail du papier, du carton, peinture, et j'en passe... Et par-dessus tout elle m'a permis de rencontrer des gens formidables et de lier des amitiés durables

autour de la même passion  
**Victorian :**

Préfères-tu miniaturiser seule ou dans le cadre d'un club ? Qu'y trouves-tu comme avantages ?

**Mamiblue :**

J'ai pratiqué au sein d'une association et à part le fait de m'être fait des amies je n'ai pas retiré grand chose de cette expérience qui s'est d'ailleurs terminée abruptement pour diverses raisons qui ne m'incombaient pas... J'aime miniaturiser seule dans certains cas : par exemple je ne peux pas travailler la pâte polymère ou le bois quand je suis en groupe car j'ai trop besoin de me concentrer sur ce que je fais et j'aime pour cela être dans mon atelier avec tout mon outillage et mes fournitures sous la main Mais j'aime aussi beaucoup travailler en groupe car c'est très motivant et enrichissant : quelqu'un pose une question sur une difficulté technique et les idées fusent de toutes part, c'est un échange permanent qui permet d'avancer J'anime aussi parfois de petits ateliers amicaux sans prétention car j'aime transmettre ce que j'ai appris que ce soit par mes propres expériences ou au cours de stages

**Victorian :**

Comment ta famille et ton entourage ont-ils réagi par rapport à cette passion ? Est-ce qu'ils sont indifférents ? Mettent-ils la main à la pâte ? Ont-ils un œil critique ?

**Mamiblue :**

Ils ont très bien réagi même si parfois on en plaisante un peu et que mon mari trouve ma passion un peu trop envahissante ! Il me demande malgré tout systématiquement avant de jeter un emballage ou un morceau de plastique ou autre "si ça peut me servir" et mes enfants conservent souvent des petites choses mises de côté «pour mes miniatures»  
Je n'ai malheureusement

pas réussi à transmettre cette passion à mes filles mais elles sont créatives d'une autre manière  
Mon mari m'a aidée pour le gros-oeuvre de ma première construction et m'aide encore pour des soudures délicates ou par ses conseils sur certaines techniques mais c'est surtout son œil critique qui me rend service car il voit immédiatement si ce que je fais est droit ou pas, proportionné ou pas, alors que moi je manque parfois de recul et que je n'ai pas toujours une bonne vision des choses

**Victorian :**

Tes activités te laissent-elles suffisamment de

temps pour faire de la miniature ? En fais-tu tous les jours ou seulement une fois par semaine voire par mois et combien de temps passes-tu à chaque fois ?

*« j'ai l'immense privilège d'avoir récupéré l'usage d'une petite pièce que j'ai aménagée en atelier »*

**Mamiblue :**

Etant donné que je suis retraitée je gère mon temps à ma guise... Il est

vrai que lorsque j'étais encore en activité je me sentais frustrée de ne pas pouvoir miniaturiser autant que je l'aurais voulu mais j'y passais quand même déjà quelques heures par semaine quitte parfois à emporter des bricoles à faire pendant mon heure de table ... A présent j'y passe plusieurs heures par jour ; surtout à la mauvaise saison car dès que la saison du jardinage commence j'ai moins de temps pour la miniature, le jardinage étant une autre de mes passions  
Toutefois je conserve toujours un temps dans la journée pour miniaturiser même si ce ne doit être que dix minutes, pour moi c'est quelque chose de vital !

**Victorian :**

As tu un véritable atelier ou est ce un simple coin dans une pièce de ton logement.?



**Mamiblue :**

Depuis que nos filles ont quitté la maison pour vivre leur vie j'ai l'immense privilège d'avoir récupéré l'usage d'une petite pièce que j'ai aménagée en atelier et un un grand sous-sol dans lequel j'ai pu installer une scie électro-magnétique et une scie à ruban (ce qui m'évite de faire de la poussière dans la maison!) Hum... Là je suis consciente que je vais faire beaucoup d'envieux(ses)

**Victorian :**

Comment t'organises-tu ? As-tu des boîtes pour ranger ? Un placard ?

**Mamiblue :**

J'ai installés des étagères (faites partie par mon mari partie par moi), des boites diverses et variées et toutes sortes de petits casiers à tiroirs en plastique... J'essaie de regrouper les fournitures et l'outillage par catégories dans la mesure du possible ... Sauf que dès que je travaille sur une création c'est comme si un cyclone passait au milieu de tout ça et il y en a partout non seulement dans mon atelier mais... dans toute la maison voire parfois même jusque

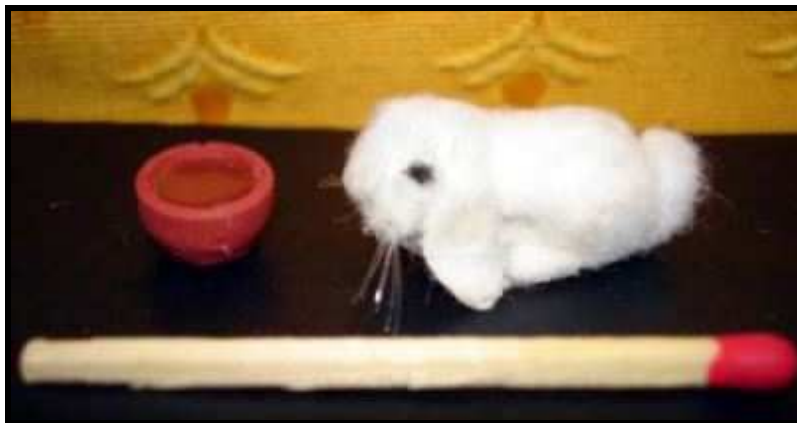
dans le jardin ! MDR

**Victorian :**

Tu préfères acheter ou fabriquer toi-même tous les objets ?

**Mamiblue :**

Je préfère et de loin fabriquer moi-même les objets mais c'est le fruit de douze années d'expérience et de pratique... Au départ j'achetais beaucoup car je ne savais pas faire... J'ai suivi quelques stages et me suis aussi auto-formée et je



trouve maintenant beaucoup plus de plaisir à faire les choses moi-même, à trouver les idées... les matériaux... la manière... la technique... qui me permettront de concrétiser mon idée de départ Je n'achète plus que des fournitures comme les pâtes polymères, les peintures et un peu de bois mais plus beaucoup d'objets tout faits (sauf si j'ai un coup de coeur et que mon

budget et d'accord mais plus pour le plaisir de collectionner que dans l'idée de les inclure dans une réalisation) Il n'y a qu'en ce qui concerne tout ce qui est verrerie que je n'ai pas encore trouvé LA technique qui me permettrait de faire tout ce que je rêverais de faire ! Donc là j'achète encore aussi un peu de verrerie dans le commerce... Mais je ne désespère pas de parvenir à mes fins et de là réaliser moi-même... un jour...

"quand je serai grande" comme on dit ! LOL

**Victorian :**

Au niveau matériel, tu as des préférences (bois, fimo, papier, carton..etc..) préfères tu sculpter la fimo, tourner le bois, coudre, broder ... ?

**Mamiblue :**

J'utilise tout mais j'avoue avoir une prédilection pour le modelage et donc j'aime travailler les pâtes polymères (même si parfois je peste quand je n'arrive pas à avoir la consistance ou la couleur que je veux) J'aime aussi travailler de temps en temps la porcelaine froide et l'argile (un peu moins à cause de son côté salissant et de mon incompétence)



J'aime aussi beaucoup travailler le bois pour faire des petits meubles et divers objets mais j'utilise également beaucoup de carton-mousse pour certaines réalisations et même du bristol pour de minuscules boîtes ou certains petits objets (comme par exemple un moulin à café et une cafetière miniature pour ma maison bretonne)

#### Victorian :

Nous allons maintenant aborder les techniques. Je souhaiterais savoir les astuces que tu as trouvées pour telle ou telle réalisation et comment l'idée t'en est venue. Aimes-tu travailler la fimo, tourner le bois ou sculpter ?

#### Mamiblue :

Ouch ! Les astuces que j'ai trouvées... Eh bien j'ai lu beaucoup de livres sur la miniature... J'ai expérimenté avec plus ou moins de succès nombre de techniques découvertes sur des forums sur Internet ou montrées par des amies miniaturistes (par exemple la fameuse technique de la boîte à œuf pour réaliser des pierres) et il m'est arrivé de découvrir par expérience personnelle certaines "trucs" qui m'ont permis de réaliser des tutoriaux qu'on peut

trouver sur mon site (mais dont je ne revendique aucunement l'exclusivité car je pense que je n'ai fait que relier entre elles différentes choses lues et/ou vues et/ou entendues et que je n'ai strictement rien inventé !)

Comme j'ai dit j'aime le modelage : le travail avec la Fimo mais aussi avec d'autres marques de pâtes polymère et également la porcelaine froide et pour le moment dans une moindre mesure l'argile (salissante et je connais mal les techniques à

utiliser pour la travailler)

J'aime beaucoup réaliser des meubles en bois et j'aurais aimé vraiment savoir le tourner surtout quand j'ai réalisé les meubles typiques de ma maison bretonne ! LOL

Quant à le sculpter... Je n'ai encore jamais essayé mais j'ai un projet un peu fou de meuble breton au 1/12° qui serait la reproduction exacte d'un meuble que je possède au 1/1 qui m'obligera bien à m'y mettre !

(En passant : non je ne suis

pas bretonne mais j'avais un de mes grands-pères qui était morbihannais

#### Victorian :

Quel outillage as tu ?



#### Mamiblue :

En gros outillage : une scie électro-magnétique (scie à chantourner) que pour le moment je suis loin d'utiliser au maximum de ses possibilités et une scie à ruban...

Et une perceuse Dremel avec différents accessoires (pas le haut de gamme mais suffisant pour ce que j'en fais)

Et tout le petit outillage qu'on trouve je pense habituellement dans un atelier de miniaturiste : cutters... mini-limes...

pinces de bijoutier et/ou d'électricien... Outils de modelage divers et variés... Pinceaux de toutes sortes et de préférence très fins... Brucelles... Ciseaux... Perforatrices... Emporte-pièces... Etc

#### Victorian :

As-tu des thèmes particuliers et si oui lesquels ?

#### Mamiblue :

Les animaux ont été mon thème de prédilection pendant un moment... Mais je me suis un peu diversifiée... Et comme j'adore les fleurs à l'échelle 1/1 j'ai dans mes projets de futurs jardins ou éléments de jardins miniatures que j'aimerais remplir de toutes les fleurs que je ne pourrai jamais avoir dans mon jardin au 1/1

J'aime aussi beaucoup les contes et les univers fantaisistes : monde de fées et de sorcières, lutins, elfes, univers imaginaires...

#### Victorian :

Quel genre de miniatures t'attire en particulier : faire des personnages, meubles, maisons ou autres et pourquoi ?

#### Mamiblue :

C'est assez éclectique... Même si j'ai une prédilection pour le

modelage qu'il s'agisse d'animaux ou depuis peu de personnages (car il m'a fallu du temps pour être à l'aise avec la représentation du corps humain) j'aime toucher un peu à tout et c'est ce qui me plaît dans la miniature : la diversité de ce qu'on est amené à faire pour réaliser un projet, vitrine ou maison ou même juste un objet auquel on n'aurait pas pensé au départ

J'ai pris goût à la réalisation ou transformation de maisons ou de petites structures puisque je participe activement depuis plus de dix ans à la vie du village de Miniaturama-sur-Mer (voir sur [miniaturama.com](http://miniaturama.com)) J'avais choisi en premier les animaux dans lesquels je m'étais spécialisée à l'époque où je participais à des expositions par "nécessité" : c'est qu'à la base je ne trouvais pas dans le commerce ce que je voulais ou alors à des prix hors de portée de mon budget ! Et je n'aime pas trop les animaux en résine car même s'ils sont très bien reproduits, il leur manque à mon goût une petite touche chaleureuse que donne un pelage ou un plumage

J'ai réalisé des animaux habillés car ainsi que je l'ai dit j'aime beaucoup les

univers fantaisistes, les contes et je me suis énormément amusée à les réaliser, j'en referai certainement d'autres car cela me permet d'allier : la technique du modelage... La couture... La broderie... Etc.

Et si j'en suis venue plus sérieusement aux personnages c'est grâce à la dernière exposition du village de Miniaturama-sur-Mer à laquelle j'ai participé et où l'une des exposantes trouvait dommage que la plage et le square ne soient pas plus animés... J'ai décidé de m'y mettre...

Et j'ai aussi un rêve qui me poursuit depuis longtemps : réaliser un village de Noël provençal avec des personnages que j'aurai moi-même créés... (je ne parle pas de santons, les vrais santons ne sont que provençaux et exclusivement en argile...)

#### Victorian :

Comment te viennent l'envie ou les idées de nouvelles miniatures ?

#### Mamiblue :

Au départ cela a souvent été en vue de faire un cadeau personnalisé à quelqu'un mais à présent mon entourage est saturé ! LOL

C'est parfois le hasard qui

me guide (par exemple on m'a donné une « boîte » hexagonale qui avait contenu des fleurs et depuis des années j'ai un projet de provençal... L'un ira dans l'autre!) et.. mes amies savent que j'ai vraiment bien du mal à résister aux challenges proposés sur les forums ! D'ailleurs... Je n'essaie même pas de résister ! MDR

**Victorian :**

De toutes tes créations qu'elle est celle qui te plaît le plus et pourquoi ?

**Mamiblu :**

Voilà une question difficile... Lorsque je réalise une création au départ elle me plaît beaucoup... C'est un peu mon "bébé"... Et puis petit à petit je n'en vois plus que les défauts ! Je dirais tout de même que ce qui me plaît le plus dans tout ce que j'ai fait jusqu'à aujourd'hui ce sont mes « animaux habillés » parce qu'ils sont sortis uniquement de mon imagination et que je les considère comme des créations vraies... Ce n'est pas quelque chose de copié... Même si je suppose que j'ai été influencée quelque part par des images ou des lectures... Mais il y a aussi au même niveau avec tous ses défauts et ses imperfections ma maison bretonne dont j'ai tout conçu

depuis les plans jusqu'au moindre bibelot (en dehors de ceux qui m'ont été offerts à l'occasion)

**Victorian :**

As-tu déjà participé à des expositions ou à des salons ? Lesquels ?

**Mamiblu :**

Oui, j'ai participé pendant plusieurs années à l'exposition de Vincelles dans l'Yonne poussée au départ par des amies car moi je ne me sentais vraiment pas "à la hauteur"... Mais j'aimais beaucoup la convivialité de cette manifestation (de plus je suis tombée sous le charme de la région !) J'ai exposé trois fois au SIMP mais c'est un Salon beaucoup plus important et je n'en ai pas retiré le même plaisir ni la même satisfaction

J'ai fini par renoncer à exposer car le stress généré par l'obligation de faire des objets en vue de les proposer à la vente nuisait à la longue à la qualité de ce que je créais et à ma créativité qui s'en trouvait bloquée

Cela dit c'était une expérience intéressante (pas financièrement je vous rassure !) à faire que je ne regrette pas et dont j'ai retiré divers enseignements mais à présent je préfère être spectatrice qu'actrice

**Victorian :**

Et si on parlait maintenant de tes artistes miniatures préférés. Quelqu'un te vient-il en premier et pourquoi ?

**Mamiblu :**

Curieusement c'est une question que je ne me suis jamais posée (et... Je n'ai pas trop la mémoire des noms... J'en suis confuse...) mais même si je ne me suis jamais lancée là-dedans car je ne crois pas que je saurais faire ça, j'aime beaucoup les vieilles maisons en planches toutes biscornues et de guingois et là le nom de Rick Pierce me vient à l'esprit J'aimais assez ce que faisait Julien Martinez dans ses périodes précédentes mais aussi tellement de merveilleuses créations que j'ai vues en exposition sans pouvoir remettre un nom sur les créateurs ou créatrices qu'il me faudrait une page entière pour les citer (à condition que je parvienne à me souvenir de tous les noms...) !

**Victorian :**

Quel projet occupe tes pensées ? As-tu quelque chose en cours ?

Fais-tu plusieurs choses en même temps ou passes-tu ton temps sur un seul

projet à la fois ?

**Mamiblue :**

Ouf ! Mes projets sont légion et il me faudrait bien plus d'une vie pour en venir à bout . Pour le moment je relooke un chalet qui m'est arrivé en kit entre les mains de façon tout à fait inattendue !

J'ai des animaux à faire ainsi que des personnages et à mettre en scène pour le village de Miniaturama-sur-Mer même si à mon grand regret je ne pourrai pas participer à la prochaine exposition en novembre Je vais réaliser ce jardin provençal que j'ai dans la tête depuis plusieurs années J'ai une autre maison en kit à monter (en fait j'en ai deux mais je n'en garderai qu'une faute de temps et de place) Il y a le projet de cabane que j'aime beaucoup d'après un tutorial de Féerie

J'aimerais faire des mini-jardins...

Et... Oui je fais plusieurs choses en même temps car je dois aussi terminer des réalisations pour des challenges auxquels je me suis inscrites sur des forums... Et j'aime aussi beaucoup tester des techniques ou des produits pour voir ce que ça donne, je joue un peu les alchimistes !  
LOL

**Victorian :**

As tu déjà rêvé de faire une miniature qui n'existe que dans tes pensées ? Penses-tu concrétiser ce rêve ?

**Mamiblue :**

J'ai des tas d'idées de miniatures mais quant à dire qu'elles n'existeraient que dans mes pensées je n'irais pas jusque là... Et je pense que mes rêves je les ai réalisés avec la maison bretonne que j'ai faite pour le village de Miniaturama-sur-Mer et avec mes animaux habillés... Et que je continue de les concrétiser à chaque fois que je me lance dans un nouveau projet

**Victorian :**

Participes-tu à des forums ? Pourquoi ? Que t'apportent-ils de particulier ?

**Mamiblue :**

Oh que oui je participe à des forums et j'y passe même pas mal de temps ! Et ils m'apportent beaucoup : cela permet d'avoir des contacts et d'échanger des idées et même bien plus par-delà les distances géographiques et autres... Et ce qui est peut-être le plus important à mes yeux : cela m'a permis de voyager... Pas très loin... Pas très longtemps... Mais de

rencontrer beaucoup de personnes sensationnelles et surtout... de lier de véritables amitiés...

**Victorian :**

Que deviennent tes miniatures ? Tu les donnes à ta famille, à des amis ? Ou les vends-tu ? Lorsque tu penses faire une miniature pour quelqu'un est-ce facile de t'imprégner des goûts de la personne ?

**Mamiblue :**

Mes premières miniatures "potables" et toujours très personnalisées ont été offertes à la famille ou à des amis ou à des personnes pour des occasions spéciales (la dernière en date : départ à la retraite de mon médecin que je connaissais depuis vingt ans par exemple) Lorsque je participais à des expositions bien sûr j'en ai vendu quelques unes A présent je fais des miniatures avant tout pour mon propre plaisir mais il m'arrive toujours d'en réaliser pour les offrir Cela ne m'est pas vraiment compliqué de m'imprégner des goûts de la personne à laquelle je destine une miniature : Je fais ma petite enquête mine de rien avant de commencer et j'enregistre dans ma mémoire tout ce qui pourra me servir : couleurs

préférées, goûts ou dégoûts alimentaires et/ou vestimentaires, musique de prédilection, hobbies, voyages et vers quelles destinations... Enfin ce genre de choses. Et je parviens toujours à regrouper suffisamment d'éléments pour rester "dans le ton" (Heu... Enfin... Je l'espère ! LOL)

Victorian :

Merci pour ce partage et cet interview fut un plaisir.

Mamiblue :

Un grand Merci également, je me sens très flattée d'avoir été interviewée (rassurez-vous j'entre encore dans mes bottes et je n'ai pas pris un centimètre de tour de tête en plus ;-)) Ce n'est pas mon style) Et ce fut un plaisir partagé

Vaisselle Breton de Mamiblue





## Les animaux habillés De Mamiblue

Monsieur Souriceau



Madame Toutou



couple

## Les personnages de Mamiblu

Garçon gourmand





## P comme ..... Patine

Petite définition d'un mot ...

### Patine du bois

La **patine** est la couleur que prennent les objets sous l'effet du temps, mais on peut aussi donner cet effet patiné à son bois neuf.

Pour commencer, il est préférable d'appliquer un enduit de préparation spécial bois de type «Gesso » sur son bois. Ensuite on passe au pinceau une première couche de peinture de la couleur de son choix ( choisir une peinture a fort pouvoir couvrant). Une fois la 1ère couche bien sèche on applique une couche de cire incolore avec une éponge ou un chiffon doux non pelucheux.

On applique ensuite une par une les autres couches de couleurs, de la plus foncée à la plus claire (suivant la patine finale désiré). On passe une couche de cire entre chaque nuance .

Une fois la patine terminée il est possible d'accentuer l'effet patine en ponçant le bois avec du papier de verres à gros grain.





**tuto***Par Féerie*

# Comment faire une lampe oeuf

## TUTO MINIATURE

### Une petite lampe œuf en Oyumaru

- un bâtonnet d'oyumaru blanc
- Un morceau de polystyrène
- Une « coupelle » élément de bijou
- Une lampe « grain de riz » (en 12v)
- Une épingle
- Un bol d'eau bouillante
- Un morceau d'essuie tout
- Une pince plate
- Un cutter
- Colle
- Une lime, du papier de verre
- Un crayon



*\*La pâte Oyumaru est une pâte plastique japonaise qui se présente en petit bâtonnet. En la plongeant dans de l'eau bouillante elle devient molle ce qui permet de fabriquer des moules de petits*



*objets. C'est une pâte légèrement translucide, ils y a plein de coloris qu'on peut mélanger en elles pour créer d'autres couleurs. Et le grand avantage de cette pâte c'est qu'elle est réutilisable et pas très chère. (Voir le magazine N°1 pour la fiche « test produit » complète)*

Ici j'ai voulu tester si on pouvait utiliser l'oyumaru dans une réalisation miniature (autre qu'un moulage) Le résultat est assez concluant.

### Réalisation :

Faire bouillir de l'eau

Découper dans le polystyrène un rectangle de 2 cm x 2.5cm

Dessus tracer la forme d'un œuf

Couper grossièrement les contours à l'aide du cutter



Puis avec le papier de verre et la lime « sculpter » le morceau en forme d'œuf

Enfoncer une épingle au sommet de votre œuf (il faut que la pointe dépasse en dessous de l'œuf, ce qui va permettre de travailler l'oyumaru autour de l'œuf sans trop le toucher)

Plonger un bâtonnet d'oyumaru dans de l'eau bouillante. Attendre 3 minutes qu'elle ramollisse, la sortir de l'eau avec une pince (pour ne pas se brûler)



Une fois celui-ci ramolli, attrapez la pâte avec une pince poser la rapidement sur de l'essuie-tout pour la sécher

Ensuite il faut travailler assez vite (la pâte durcit très rapidement)

Malaxer la pâte entre vos mains

L'aplatir un peu .

Posez la sur le sommet de l'œuf en polystyrène et recouvrez entièrement l'œuf en lissant bien la pâte vers le bas et retirez l'excédent de pâte si il y en a.



Attendre 10 / 15 mn que l'oyumaru durcisse. (la pâte reste souple)



Avec le cutter couper le fond de l'œuf



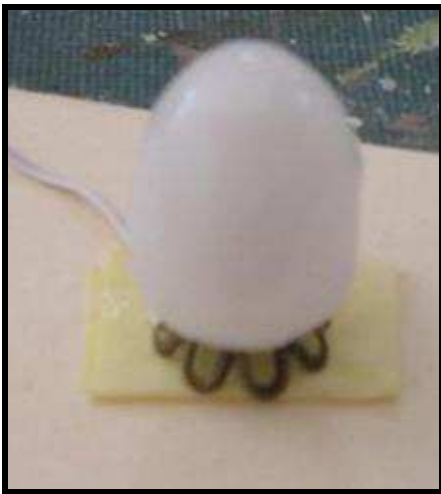
Retirer le polystyrène en grattant avec le cutter, une pointe...



Retirer la prise de la lampe et glisser le fil dans  
d'un des trous de la coupelle  
Et coller la lampe dessus



Il ne vous reste plus qu'à placer le « globe œuf » par dessus et à remettre la prise et  
brancher !



Voilà votre lampe est terminée.



# LES MINIATURES DU NET



Vous trouverez ici les miniatures que l'on peut voir sur le net concernant le thème de ce numéro.  
**LES MAISONS**



Miniature de **Jomini** Site internet : <http://jomini.canalblog.com/>



J'ai toujours beaucoup aimé les petites maisons miniature mais sans savoir que l'on pouvait les créer soit même, internet m'a ouvert la voie.

Le premier site que j'ai regardé était celui de féerie c'est ainsi que tout a commencé

Ensuite j'ai eu connaissance du livre de Léa et dès la première page j'ai encore et encore acheté du matériel et je m'y suis mise ce fut le début de l'encombrement de ma maison au 1/1 .

Je travaille très lentement voici 1 an et demi que j'ai commencé....à l'intérieur seuls la cuisine et le hall sont terminés les extérieurs eux sont finis.



Miniature de : **Sylvie Millon Alias artmini'sy**

Site internet : <http://www.artminisy.com/>

La maison d'Ayleen inspirée par le merveilleux livre de Lea Frisoni a été conçue la nuit de la naissance de ma petite-fille Ayleen. Sa réalisation complète m'a demandé plus de 2 ans. Les murs sont en contreplaqué de 10 mm doublés d'un carton plume de 5 mm. Les fenêtres et la portes sont en contrecollés(carton épais de 1 à 2 mm utilisé en encadrement) et rhodoïd. Pour les briques et autres éléments de façade j'ai utilisé des morceaux rectangulaires de contrecollé que j'ai ensuite enduits avec un enduit de rebouchage puis j'ai utilisé des pigments en poudre pour la coloration. Les ardoises sont de simples morceaux de carton peints avec une couleur métallisée.



Tous les meubles à l'intérieur tout comme la plupart des objets ont été créés par mes soins (seule la baignoire a été achetée et la table et chaises de la salle à manger proviennent d'un kit) Les éléments électriques ont été relookés. Mes matériaux de prédilection sont le samba (moins fragile que le balsa et avec un rendu plus intéressant)le carton , le papier imprimé à l'ordinateur pour les papiers peints, et le tissu lui aussi imprimé sur une simple imprimante pour le linge de maison et rideaux. Enfin comme dans toute miniature un certain nombre d'objets ont été détournés de leur usage premier pour se transformer en lavabo (morceau d'une attache de tuyau de cuivre)en flacons(perles de toutes formes).J'espère que mon petit univers vous a fait passer un bon moment hors du temps et vous invite à retrouver d'autres de mes réalisations sur mon site.



Miniature de **Claudine** Site internet : <http://miniaturesdeclaudine.e-monsite.com/>



Je suis heureuse aujourd'hui de vous présenter ma première maison. Tout a commencé il y a une dizaine d'années, après avoir réalisé quelques petites vitrines, j'ai craqué pour un kit « Del Prado », que j'ai très vite détourné pour le transformer en vague imitation d'une maison quercynoise, sur trois niveaux. J'ai situé l'action le matin du jour de Noël.

J'ai eu la chance d'exposer cette maison en décembre 2004 dans la

vitrine d'une ancienne boulangerie de mon village durant plusieurs mois. Malheureusement lors de sa récupération j'ai constaté des dégâts occasionnés par l'humidité du lieu. Je me suis donc résignée à la démonter.

Il ne me reste que des photos, néanmoins avec la récupération des matériaux j'ai décidé de réaliser une nouvelle maison dont vous pouvez suivre l'évolution sur mon site.

Miniature de **Somedreams**

Site internet :

<http://www.somedreams.org/accueil.htm>

A l'origine, Beacon Hill est une maison victorienne américaine en kit de 9 pièces et 3 étages, entièrement électrifiée, que j'ai montée et décorée il y a plus de 20 ans. Je l'ai relookée il y a 3 ans, intérieur et façade, et elle est devenue Fairies Hill, la maison des fées, avec des couleurs plus douces, plus "gustaviennes", et une atmosphère paisible et chaleureuse.



Miniature de **Amandine** Site internet : <http://mesmaisonsdepoupees.over-blog.com/>

Cette maison de poupée est la première que j'ai créée. Je l'ai eue il y a 15 ans alors que j'étais encore une petite fille. Son aspect extérieur n'est pas très réaliste. Il s'agit en effet d'une maison en kit. J'ai volontairement choisi ces couleurs douces appliquées de manière peu réaliste. Je voulais que l'extérieur fasse typiquement maison de poupée et non pas modèle réduit ou maquette. Je n'ai donc pas ressenti le besoin d'apporter de modification architecturale ou de texture à la façade. A l'inverse, j'ai souhaité



l'intérieur le plus réaliste possible dans les détails même si la mise en scène est également volontairement stéréotypée « maison de poupée » avec des couleurs douces, des petits rideaux coquets et une ambiance « cosy ». Elle aurait besoin de quelques améliorations de finitions mais je l'adore quand même puisque il s'agit de ma première réalisation et que j'y ai mis tout mon cœur.

Miniature de **Corine Deschuytter**  
Site internet : <http://corine-corinesmini.blogspot.fr/>

j'ai acheté cette maison en kit au Etat-Unis chez Ron's miniature, Orlando, moi qui voulais une maison avec front porche comme ils disent las-bas ! je l'ai... et j'ai déjà changé pas mal de choses comme "les rails" (sorry je ne connais pas le non en français) qui ne me plaisaient pas du tout !! l'intérieur ne sera pas d'époque mais dans un style que moi je rêve d'avoir chez moi à la maison....





## Miniature de Muriel mon tout petit monde

Site internet : <http://www.montoutpetitmonde2.blogspot.fr/>

### L'Antichambre du petit Trianon



"Je suis fascinée par le Petit Trianon de Marie-Antoinette depuis que je l'ai visité pour la première fois quand j'avais 15 ans. J'ai également eu la chance de le visiter entièrement après sa dernière restauration.

C'est à ce moment là que je me suis lancée dans la réalisation de la pièce qui me semblait le plus à ma portée : "L'antichambre d'Apparat" située dans un angle au 1<sup>o</sup> étage. Petit à petit, je me suis lancée dans de nouvelles techniques.

J'adore faire des plans et réfléchir comment réaliser chaque étape. Il faut ensuite trouver le temps de concrétiser cela.

Je pense en avoir encore pour un bon moment.

J'espère ensuite me lancer dans une 2<sup>o</sup> pièce..."



## Miniature de **Bruno** – les miniatures de Bruno

site internet : <http://lesminiaturesdebruno.wifeo.com/>

Après la réalisation de différentes vitrines miniatures, je souhaitais réaliser une maison de poupée dans le style victorien, j'avais en tête le projet de la réaliser pour ma fille.

J'ai choisi ce style car je trouve qu'il s'adapte très bien pour reproduire une maison du 19<sup>ème</sup> siècle.

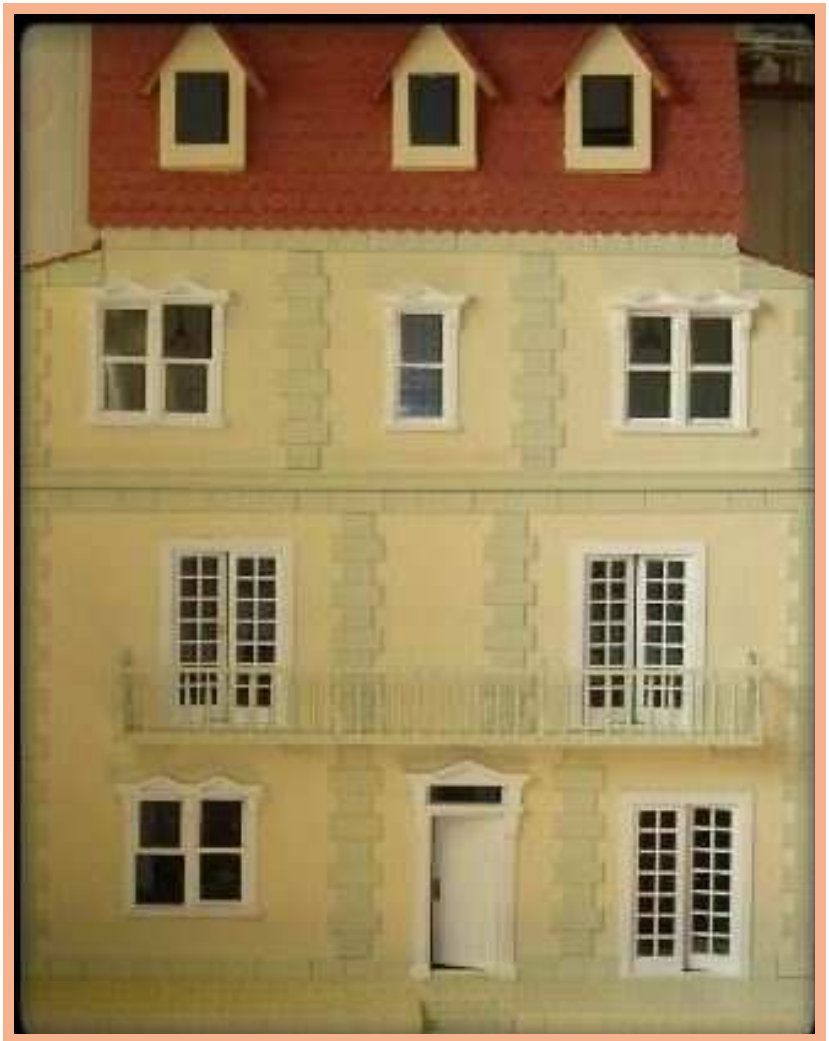
Comme je ne voulais pas acheter un kit, je décide donc de m'atteler à cet ouvrage.

J'ai commencé par dessiner les plans pour voir un peu où j'allais et afin d'éviter de mauvaises surprises lors de la construction. Je l'ai construite en contre plaqué de 8 mm pour les murs extérieurs en 5 mm pour les planchers et mur intérieurs.

La façade et la partie du toit mansardé sont montées sur charnières afin d'avoir accès à l'intérieur. Si les fenêtres et portes ont été achetées sauf les fenêtres de la partie mansardée, tout le reste est de ma fabrication.

Pour le balcon, j'ai tourné au tour à bois, chaque colonnette. Les tuiles ont été réalisées en carton.

Les parements en pierre dans les angles et sur la façade sont en carton et biseautés sur les arrêtes. Pour la façade j'ai posé un crépi que j'ai ensuite peint à la peinture acrylique.



Miniature de **Catherine** Site internet : <http://www.jourapresjour.net/>

Cette réalisation est en fait la rénovation d'une maison construite par mon père il y a une quarantaine d'années. Il y avait une façade fixe, avec porte et fenêtres très rudimentaires et une façade ouverte. J'ai gardé les structures extérieure et intérieure identiques.

Les murs ont été repeints, le toit recouvert de tuiles en bois, les ouvertures retaillées pour accueillir de nouvelles porte et fenêtres plus réalistes.

Une façade mobile a été rajoutée, les différents éléments s'ouvrant grâce à des charnières piano.

La terrasse a été aménagée : faux gazon au sol, réalisation d'une pergola et pose de rambardes.

Tout l'intérieur a bien sûr été rénové également : pose de tapisserie, moquette ou parquet selon les pièces. Et ré ameublement complet !

L'éclairage a été installé dans toutes les pièces.

Cela a représenté quelques mois de travail (j'ai pris mon temps) et beaucoup de plaisir à le faire.

C'est ma seule réalisation. Ce n'est pas l'envie qui me manque d'en faire d'autres, mais la place pour les exposer une fois terminées.

Tous les accessoires et meubles ont été achetés sur des sites spécialisés



Miniature de **Jo mini** Site internet : <http://toutpetittoutpetit.blogspot.fr/>

## 2 ans de travail pour une structure

Sans expérience antérieure avec le miniature, j'ai décidé de me lancer dans l'assemblage d'un kit de chez Real Good Toys. On m'avait dit que monter la structure ne prendrait que quelques heures, mais il faut croire que j'ai fait ça différemment des autres, parce que ça m'a finalement pris 2 ans! Je crois que l'extérieur n'a pas été le problème, mais bien l'intérieur. En fait,



j'ai pris le temps de peindre tous les murs et plafonds, faire tous les planchers à la main, ainsi qu'installer les moulures avant de terminer l'extérieur. Donc, finalement, ce n'est qu'après 2 ans de dur labeur que j'ai pu voir l'extérieur complètement terminé... mais aussi l'intérieur tout prêt pour les meubles.

Pour ceux que ça intéresse, sachez que toute la peinture que j'ai utilisée pour l'extérieur est de la peinture acrylique ordinaire pour la maison. Aussi, le kit en est un qui s'ouvre par l'avant, ce qui est essentiel dans un petit appartement comme le mien. Par contre, l'installation des pentures a été des plus ardues! En fait, il a fallu des bras pas mal plus musclés que les miens pour en venir à bout. Alors, je vous conseille tout à fait le « front opening », mais préparez vous à forcer après ces pentures pour qu'elles soient bien droites et bien solides !

Une penture est une pièce de quincaillerie. C'est un morceau de fer plat replié en rond à une extrémité de manière à y former un œil destiné à recevoir le mamelon d'un gond. Elle est attachée sur la surface d'une porte ou d'un contrevent, de manière à la suspendre solidement et à la faire mouvoir, tout en la maintenant bien stable. Les pentures sont clouées ou boulonnées aux vantaux. "source wikipédia"



Miniature de **Dominiature** Site internet : <http://dominiature.over-blog.com/>

Au départ, livrée en kit, j'ai été construite avec six pièces principales (cuisine + salon au rez-de-chaussée, chambre des parents + salle de bains au premier étage, bureau + chambre de bébé dans les combles).

Par rapport à la version originale, je possède une extension (servant d'atelier de bricolage) ainsi qu'un jardin suspendu (terrasse + serre fleurie).

Je suis meublée, décorée (avec des objets fabriqués ou trouvés dans des brocantes ou achetés sur des sites spécialisés) et presque entièrement électrifiée.

Au fil des années, on m'a ajouté des personnages (pour me rendre plus vivante) et des décorations extérieures. De plus, une boutique « Salon de thé » (en cours de construction) viendra s'ajouter à l'ensemble.

Pour info, je mesure 79 cm de largeur (+ 30 cm pour l'extension), 70 cm de hauteur et 32 cm de profondeur.



Miniature de **Feerie**

Site internet :

<http://feerie.pagesperso-orange.fr/>

**Une petite folie pour rêver.**

C'est une petite cabane esprit «shabby chic » bien cachée au fond d'un jardin.

Les dimensions sont 23.3 cm x 25.2 cm x 30 cm de haut



## Miniature de **Le petit monde merveilleux de Marie**

Site internet : <http://lepetitmondemerveilleux.blogspot.fr/>

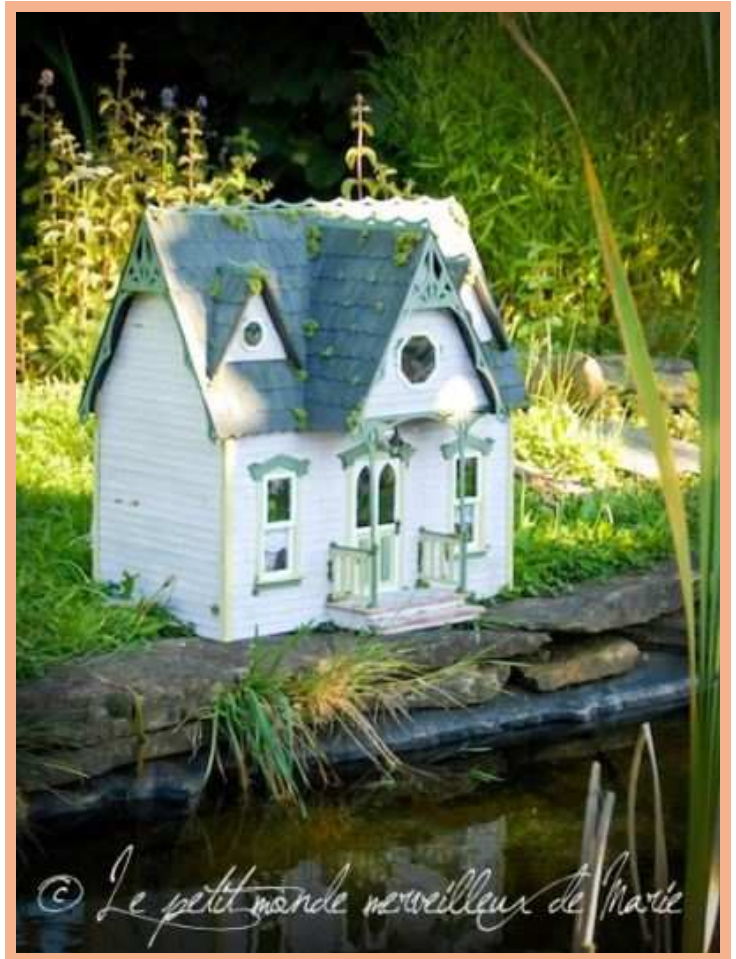
Le "Cottage des Libellules" est la deuxième maison que j'ai réalisé, elle me représente assez bien.

Je voulais un petit cottage romantique et un peu vieillot, que j'imaginai au bord de l'eau, entre les nénuphars et les libellules, d'où son nom.

La base provient d'un kit de la marque américaine «Greenleaf». Les travaux ont débuté en juillet 2009, pour se terminer en août 2012. Mais en réalité, je n'aime pas trop la notion de fin. Je trouve qu'il reste toujours quelque chose à faire, comme dans une vraie maison d'ailleurs.

Pour l'intérieur, je voulais une ambiance douce, féminine et chaleureuse, je me suis inspirée de différents magasins de décoration.

Je n'ai rien fixé et j'adore ajouter des



nouveautés au gré de mes envies et des saisons. Et parfois, il me plaît de croire qu'il est habité par une dame qui apprécie énormément les fleurs, la nature et, bien évidemment, les chats.



## Miniature de Léa Frisoni

Site internet : <http://atelier-de-lea.blogspot.fr/>

« *La Villa des Roses* m'a été inspirée par un peintre. Elle est décorée dans un style purement Shabby et campagne chic à la française.

Lorsqu'il achète une petite maison abandonnée à Gerberoy, une petite ville pittoresque de l'Oise, Henri-Eugène Le Sidaner, l'intimiste, en fait son thème de prédilection.

Il peint sa façade, son jardin, des scènes où le temps se fige et desquelles se dégage une douceur de vivre toute particulière et si personnelle.

Dès 1900, dans ses peintures influencées par l'impressionnisme, il ne représente plus aucun personnage, volontairement, les décors se suffisant à eux-mêmes, de son point de vue.



C'est ainsi que j'ai toujours envisagé les intérieurs miniatures, on y ressent des présences par une table mise, ou un châte laissé sur le bord d'un fauteuil, des escarpins sur une descente de lit, un marque-page déposé dans un livre en cours de lecture, autant de petits signes de vie.

J'ai donc trouvé quelques ressemblances entre ma démarche et celle de ce peintre, c'est la raison pour laquelle j'ai pensé tout naturellement lui rendre hommage, et peut-être vous



le faire découvrir. Marcel Proust parle de lui dans son célèbre roman *À la recherche du temps perdu*.

Le tableau intitulé *La Maison aux roses* (peint en 1930) m'a servi d'inspiration pour débiter ***La Villa des Roses***.

Qu'y voit-on ? En fait, rien... et tout...

En effet, l'intérieur était totalement à imaginer, mais j'avais littéralement fondu devant le romantisme de la façade, et ce sont les tons que je souhaitais reprendre (j'ai pu commencer les rosiers grimpants, et je tenais aux teintes de la façade et des volets, c'est ce qui m'avait plu, de plus je n'avais jamais fait de maison jaune).

Cela étant, la teinte jaune du tableau est probablement accentuée par le coucher du soleil, un soir d'été. En réalité, la maison est en pierre plus claire, mais comme ce sont ces coloris qui ont attiré mon attention, je me suis attachée à interpréter ***La Villa des Roses*** habillée de ces couleurs-là.

Elle comporte sept pièces, une petite entrée, cachée derrière la cuisine à l'ancienne bien qu'équipée d'une cuisinière très moderne, un grand salon tout recouvert de boiseries peintes en blanc où domine une grande cheminée en imitation pierre blanche. À l'étage, se trouvent une chambre romantique aux tons roses fanés, une salle de bain, et une autre chambre qui sert de bureau et où un lit de repos à pris place dans une alcôve, le tout étant desservi par un dégagement.

Au dernier étage, sous le toit, un autre palier dessert une chambre d'enfants assez spacieuse pour accueillir des lits jumeaux et un berceau, et un petit boudoir qui s'est transformé en terrain de jeux, parmi les dentelles, les rubans, pour les chatons de la maison.



Léa »





# Portrait

Par Monique Mineau



<http://minimanie.fr>

## Portrait de Monique Mineau

Bonjour, je me nomme Monique Mineau, Patmo dans le e-monde de la miniature. Tout d'abords, je tiens à remercier Bulle Miniature qui m'a gentiment proposé d'écrire cet article pour ce numéro.

### Pourquoi les miniatures ?

D'aussi loin qu'il m'en souviennne, j'ai toujours aimé bricoler. Enfant déjà, j'étais la reine du recyclage de la boite à chaussure. Posée sur un patin à roulette elle devenait roulotte de gitan ou carrosse de princesse. Équipées d'ailes ou de voiles elles étaient tour à tour hélicoptère, caravane, voilier ou autre vaisseau et m'emportaient vers un monde imaginaire. Bien des années après, j'ai adoré fabriquer des décors ou des jouets aux enfants. Petits, je leur construisais de vrais cabanes en rideau de douche, avec à l'intérieur, une vraie fausse cuisinière en carton d'emballage... J'ai longtemps fait « le Père Noël » fabriquant garage, château fort, marchande de légumes ou lit de poupée. Et bien souvent, dans une vieille chemise ou un pantalon usé, j'ai taillé de nouvelle

garde robe pour toute une famille de poupées... J'ai pris beaucoup de plaisir dans ces fabrications et c'est avec regrets que, les enfants grandissant, j'ai fermé l'atelier du père Noël. Aussi, plus tard, lorsque les enfants, rendus à l'ère électronique, m'ont offert un livre sur les maquettes, « miniatures et modèles réduits » de Daniel Puiboube, j'ai tout de suite été attirée par la fabrication des miniatures.

Lorsque j'ai commencé cette activité il s'agissait pour moi d'un loisir afin de pouvoir m'échapper de temps en temps de mes tâches quotidiennes. Avoir 3 enfants, un travail à plein temps et une maison à entretenir ne laisse guère de temps pour pratiquer une activité sportive ou autre. Il faut toujours avoir un œil sur le fourneau ou sur la machine à laver. La broderie ou le point de croix, ce n'était pas mon truc. J'ai donc commencé à fabriquer quelques objets du quotidien. Les exemples étaient sous mes yeux, le tabouret de la cuisine, un pot de fleurs, une table de jardin. Les

dimensions étaient à portée de main. C'est ainsi que j'ai commencé la fabrication de vitrines.

## Les vitrines

Ce sont de petits moments magiques qui semblent à jamais capturés... Fabriquer une vitrine, c'est recréer sous forme d'un tableau en 3D, une émotion. La difficulté dans la réalisation de celle-ci, c'est de rendre, dans un minuscule espace, une ambiance, une atmosphère. Vite, vite il faut saisir l'impression du moment, arrêter le temps. Tous les thèmes sont possibles. Il n'y a pas de limite. Il suffit souvent d'un détail, en trop ou en moins, pour que la magie n'opère pas.

Sur une envie, une impulsion, j'aime réaliser de mini-scènes dans de toutes petites boîtes. Dans un format cadre 10\*15, quelques objets suffisent alors pour raviver un souvenir. Mes formats de prédilection sont le 13\*18 et le 18\*24. Je tente parfois le 20\*30 mais souvent, dès que la vitrine devient plus grande, rapidement l'envie de dépasser les limites de la boîte, s'impose à moi. C'est ainsi que certains grands projets ont vu le jour.

Voir Léon la brocante

<http://patmocreations.blogspot.fr/2012/10/leon-la-brocante.html>



## Pourquoi les maisons ?

Rapidement je me suis tournée vers la maison miniature et son environnement. Bien sûr, j'aime toujours fabriquer des vitrines, mais c'est cyclique, je me sens vite à l'étroit dans mes petites boîtes. Ce que j'apprécie le plus dans la fabrication des maisons miniatures c'est qu'il n'y a pas d'ordre établi. Bien sûr, il y a la structure de la maison où l'on doit tout de même respecter une certaine logique, mais tout de suite l'on peut s'en évader, fabriquer au gré de ses envies. Choisir de décorer l'intérieur et tout à coup avoir envie d'air pur et fabriquer un arrosoir... Revenir à la cave

puis s'atteler à la conception de la cheminée. C'est sans doute ce désordre apparent qui me plaît.

Il y a mille et mille choses à fabriquer autour des maisons miniatures et de leur intérieur. Mille et un détails à reproduire. Mille et une façons de ressentir différentes époques, de recréer des ambiances oubliées, des saisons et même certaines heures de la journée.

J'aime m'attacher aux détails de la rue, tel un réverbère, une plaque d'égout, une poubelle ou encore une boîte aux lettres. Je vais, par exemple, ajouter de la mousse et du lichen sur un toit, de la rouille le long



d'une grille ou encore représenter un mur verdi par l'écoulement d'une gouttière. Je vais user le bord d'une table où la main s'est posée maintes et maintes fois, laisser un livre écorné sur le coin d'un meuble. Ce sont les marques du temps et de la vie. Chaque élément autour de la maison a, à son tour, sa propre histoire, son vécu. C'est sans fin et c'est passionnant. Pendant que je les fabrique mon esprit, malgré moi, se glisse dans la maquette et, tandis que mes mains s'activent, coupent, plient, collent, mon esprit vagabonde, j'imagine des personnages, j'invente des situations. Le temps ne compte plus, j'oublie le présent, mes soucis s'effacent. Des odeurs de cuisine se mêlent aux odeurs de peinture et de colle, les personnages s'animent, ce petit monde se met à vivre. Il en est ainsi à chaque création.

Peu après le début de mes réalisations, je suis tombée par hasard sur le site de Vincent Pittard : Miniaturama, le portail des miniaturistes

<http://www.miniaturama.com/fr/>

C'est en discutant sur le forum, que j'ai rencontré Micki et c'est ensemble, avec quelques autres, que nous avons eu l'idée d'un genre de puzzle géant,

que nous avons réfléchi autour de ce projet commun <http://www.miniaturama.com/fr/content/view/31/30/> et c'est ainsi que Miniaturama sur Mer à vu le jour...et pour la première exposition du village de Miniaturama, j'ai réalisé la petite maison des anciens et son agence immobilière <http://minimanie.blogspot.fr/2012/03/le-projet.html>



*La maison de Patmo – Vincelles 2001*

Depuis, je n'ai guère eu l'occasion de rencontrer d'autres membres de Miniaturama, mais j'ai continué la fabrication de mes petites maisons. Au gré de mes humeurs, brocante, café ou tout simplement, petite maison d'habitation comme la maison d'Emilie

<http://minimanie.blogspot.fr/2012/11/emilie-cote-rue.html>

Je me laisse entraîner par mon imagination et mes personnages imaginaires.

## Le matériel

Avec les enfants, les licences sportives, les cours de musique et autres vacances coûtent cher.

Lorsque j'ai commencé, il n'était pas question pour moi, de déséquilibrer un budget par une activité supplémentaire. C'est donc, tout naturellement, que je me suis tournée vers la matière première de récupération. Craignant toujours de gâcher la

merchandise je préférais faire mes essais avec du bois de cagette et de la cartonnette d'alimentation. Alors, sans remord, je coupais, taillais dans cette matière première gratuite et abondante. Peu à peu, je me suis prise au jeu. Du regard je cherchais des ressemblances entre les objets qui m'entouraient et les déchets ménagers : Tiens, ce bouchon de lessive on



*Projet – La maison d'Emilie Pageot*

dirait une bétonnière, il s'en faut d'une paire de roues, vite trouvées sur un jouet cassé. Et cet autre, ressemble à s'y méprendre à une poubelle de rue... Petit à petit le regard s'affute, les idées surgissent toutes seules. Je ramasse un stylo par-ci, un tube d'aspirine par-là. Les tubes de plastique ou les bouchons de liège,

hésitent à sauter dans la poubelle. L'un deviendra un poêle à charbon, le second sera la base d'un tonnelet...

Chercher devient aussi passionnant que fabriquer. Cela devient un défi... Je m'arrange pour utiliser de préférence les emballages perdus .... En tous cas le plus possible...

Je n'ai pas d'à priori, bois, métal, plastique, carton... Cela peut aller de

la capsule de bière au polystyrène de bâtiment en passant par l'emballage de viennoiserie.

Cette matière première, je la récupère comme elle vient et la stocke dans 8 grands tiroirs.

Chaque tiroir est affecté à un matériau. Lorsqu'ils sont pleins, j'arrête de stocker. Je complète ou remplace régulièrement le matériel au fur et à mesure de son utilisation.

Bien entendu, j'ai tout de même dans mon grenier, une caisse de bric-à-brac de récupération diverse tel que vieux balai, morceau de paillason, store ou encore des jouets cassés.

J'y stocke aussi quelques catalogues



d'échantillons de papier peint et aussi quelques bons morceaux de polystyrène extrudé, découpes perdues de travaux d'isolation. Ceux-ci me servent essentiellement pour la structure des maquettes : socle, murs ou ossature de maison. Au final, j'achète peu de choses : la pâte à

modeler, les ampoules (12V) et les dominos nécessaires à l'électricité, quelques tourillons de bois... un rouleau ou deux de fil de fer ou de rotin....

## L'atelier...

Aujourd'hui, j'ai la chance, d'avoir à ma disposition un petit atelier où je peux fabriquer à mon aise sans avoir peur de salir ou d'abîmer le parquet. Cela n'a pas toujours été le cas. Mes deux premières maisons, la petite maison des faubourgs et la maison bleue, ont été conçues à l'intérieur d'une vieille armoire située sous un escalier, modifiée pour l'occasion. Puis j'ai migré vers un grenier. A présent, bien que je dispose de belles étagères, et que je me limite sur les surfaces de base des

maisons, celles-ci restent encombrantes et je préfère les concevoir démontables. Il faut un peu plus se creuser la cervelle pour développer ce genre de projet et cela pose parfois quelques petits problèmes d'ordre technique. Tels que les emboîtements, camouflages des plans de joint, raccordements de l'électricité. Mais le challenge en vaut la peine. Plus besoin d'appeler à l'aide pour les déplacements, je travaille tranquillement sur chaque étage séparément. Je fonctionne par module, aussi bien en longueur qu'en hauteur. Le bois est présent pour consolider, mais la structure générale de la maquette est en polystyrène extrudé de

bâtiment. J'aime beaucoup travailler ce matériau, il se coupe, se taille se sculpte sans problème, léger mais solide à la fois, il est pour moi idéal pour les gros murs et les bases de mes constructions.

## Le livre

J'ai pris pour habitude, lorsque je cherche un procédé de fabrication de prendre quelques notes au fur et à mesure de mes



*Les différents modules – La maison d'Emilie*

réalisations et de griffonner des idées de montage sur des bouts de papier. Un jour, réunissant toutes mes notes et mes croquis, il m'est venu l'idée de rédiger un petit ouvrage pratique. J'y ai tout de même consacré 4 années, bien sûr pas à plein temps. Après avoir réalisé une maquette (il s'agit là d'un condensé et d'un échantillon des réalisations), j'ai présenté celle-ci à un

éditeur. Après une coupe sévère, (les éditeurs s'y entendent à merveille) seule la partie vitrine a été retenue et c'est ainsi que l'aventure du livre a commencé.

<http://minimanie.blogspot.fr/p/le-livre.html>

## Sur le Web...

A présent, avec la nouvelle technologie, je poste régulièrement mes dernières nouveautés sur l'un des trois blogs que j'anime.

« Minimanie » pour ce qui est l'essentiel de mes maquettes et des maisons miniatures...

<http://minimanie.fr/>

Les vitrines que l'on trouve sur « Les vitrines de Minimanie »

<http://patmominiatures.blogspot.fr/>

Et le reste, je n'ai pas que des « mini manies » mais également des multi passions, sur le blog de Patmo créations <http://patmocreations.blogspot.fr/> ou l'on retrouve un peu de tout, tricot couture, peinture ou jouet et aussi, l'origine des projets ...

*Monique*



*Détail de la boutique « Couleurs d'agate »*



*Détail du bureau – « derrière la brocante »*





*Les petites caves – vitrines format 13\*19*



*Détail du café « vent de Galerne »*



*Détail de la grille – La maison d'Emilie*



*A l'étage – La brocante « chez Léon »*



*La cuisine d'Emilie Pageot*



*Devant la brocante « Chez Léon »*



*Façade de nuit – La maison d'Emilie*



*La Maison d'Emilie- Façade*

# TOPMAG



## Personnages de BD et dessins animés



Le TOP avait cette fois pour thème les personnages de bande dessinée ou de dessin animés ..



### MINIATURE DE CLAUDE

site internet : <http://minipatuillis.blogspot.fr/>

« Gaston Lagaffe »





MINIATURE DE DAFFY

site internet :

<http://dodecamini.canalblog.com/>

« Joe Dalton et Rantanplan »



MINIATURE DE EVELYNE91

site internet :

<http://miniaturevelyne.e-monsite.com/>

« Z'ai cru voir un Rominet ! »





MINIATURE DE MAMIBLUE site internet : <http://les.minia.mamiblue1.free.fr/>

*"Ma Dalton"*



MINIATURE DE CHARABIA site internet : <http://tendrescalins.canalblog.com/>

*"Les Trois Petits Cochons et la Maison de Paille et de Bois"*



HUH?!

WOW!

MINIATURE DE TABATA site internet : <http://luluetmimil.canalblog.com/>

« Les Bidochon montent à la capitale »

BAW

RATATATATA

CRASHHHH!!!

La photo du gagnant de ce TOPMAG, sera donnée dans le prochain numéro.



Vous pouvez retrouver toutes les photos des TOPMAG

Sur l'album Picassa : <http://picasaweb.google.com/minivale>

Ou sur le TOPMINI : <http://topminiature.discutforum.com/>

**PROCHAIN THEME** : « Collectionneur »



# FICHE PRATIQUE



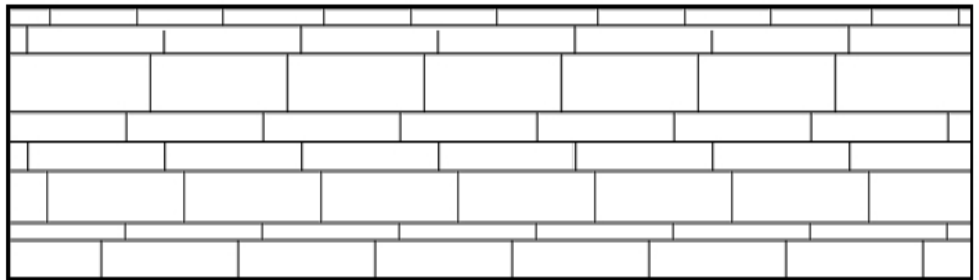
Par Minivale

## LES MOTIFS DES PARQUETS

### Motif parquet « à la française »

Le parquet à la française est fait de lames de longueurs et largeurs différentes.

Les rangées sont parallèles entre elles avec des joints décalés de façon irrégulière.



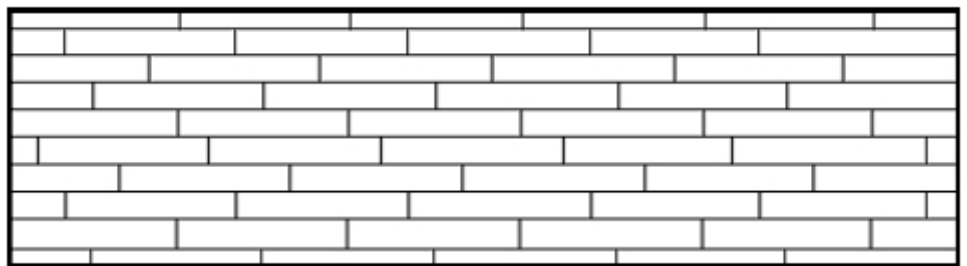
Parquet à la française (à joints perdus)

### Motif parquet « à l'anglaise »

Le parquet à l'anglaise est fait de lames de même largeur, mais de longueur différente. Les rangées sont parallèles entre elles. Les lames d'une même rangée ne sont pas de même longueur et les joints sont décalés de façon irrégulière.

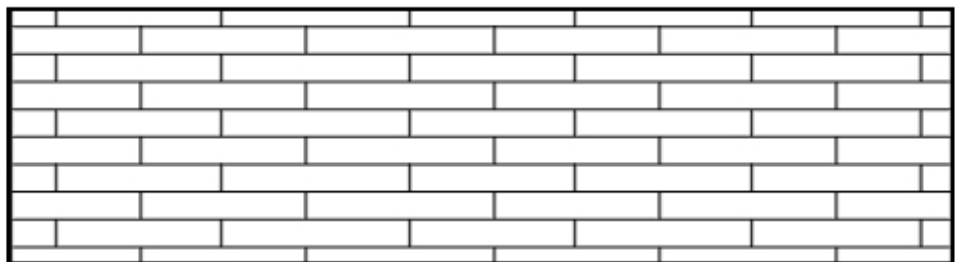
Le parquet à l'anglaise peut être :

- A coupes perdues : les lames sont de longueur différente et sont alternées en ordre dispersé. Les joints en bout de lames sont décalés irrégulièrement.



Parquet à l'anglaise (à joints perdus)

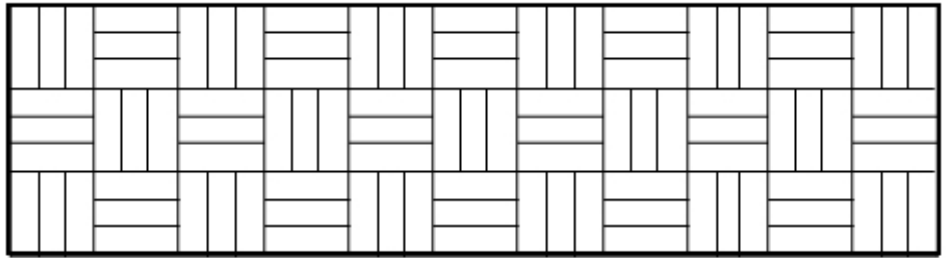
- A coupe de pierres : les lames sont de longueur moyennes elles se terminent toujours à la moitié des lames adjacentes. Les joints sont alignés : la première rangée commence par une lame entière, la seconde par une demi-lame, la troisième par une lame entière et ainsi de suite.



Parquet à l'anglaise (en coupe de pierre)

## Motif parquet en damier ou mosaïque

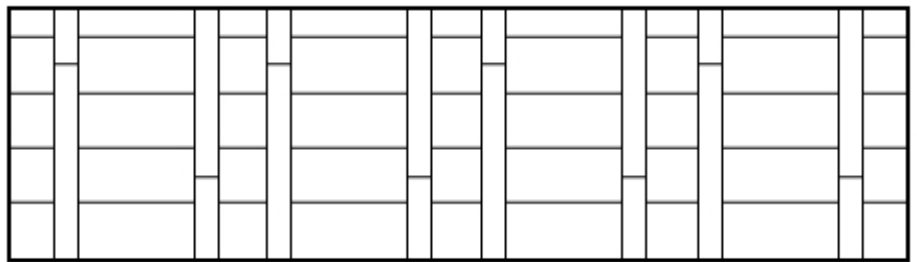
Le parquet en damier ou mosaïque : il s'agit de carrés posés comme du carrelage, que l'on pose droit ou en diagonale.



Parquet à damier ou mosaïque

## Motif parquet en échelle

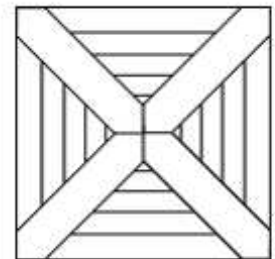
Des lames larges mais courtes sont entrecoupées par lames fines qui sont posées perpendiculairement. Les lames forment des échelles.



Parquet en échelle

## Motif parquet marqueterie

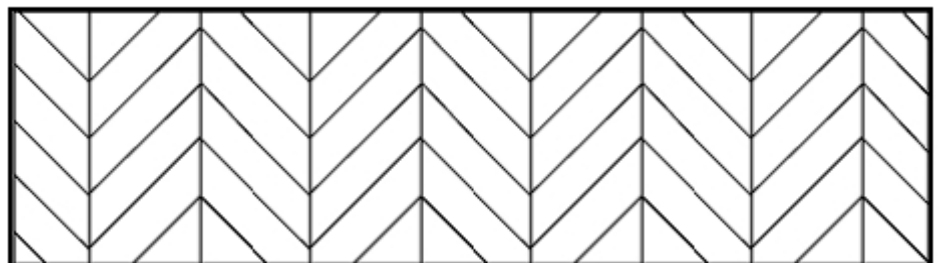
Les lames sont assemblées de façon à former des carrés de plus en plus grands. Ces carrés sont coupés en croix par d'autres lames.



Parquet marqueterie

## Motif parquet « Point de Hongrie »

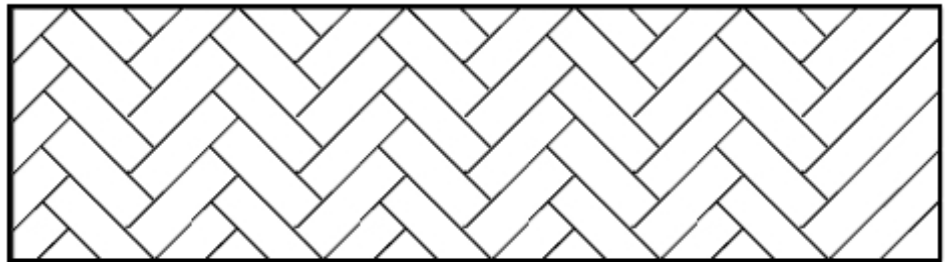
Le point de Hongrie ou parquet à chevrons. Les lames sont de même longueur et sont assemblées en chevrons. Les bouts sont coupés en angle de 45 à 60 degrés de façon à ce que les travées forment entre elles des angles droits. Les frises forment des zigzags.



Parquet point de Hongrie

## Motif parquet « à bâtons rompus »

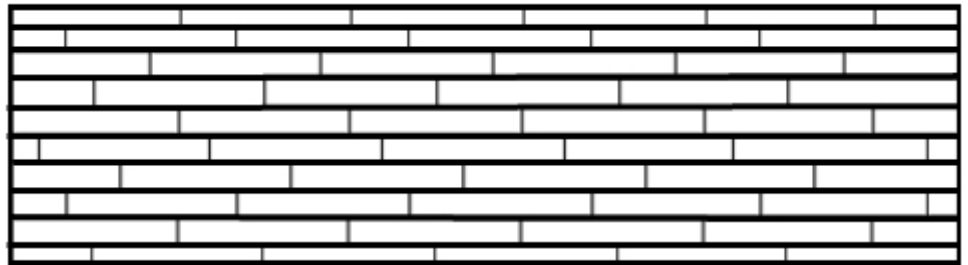
Toutes les lames sont en rectangles et de même longueur. Les frises sont assemblées en chevrons. Le parquet à bâtons rompus ressemble au point de Hongrie. La seule différence est que les lames ne sont pas coupées en biais sur la largeur. La forme rectangulaire des lames est conservée.



Parquet à bâtons rompus

## Motif parquet pont de bateau

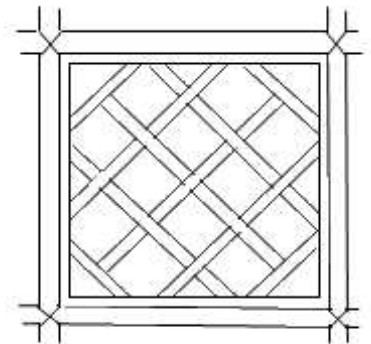
Le parquet pont de bateau se caractérise surtout par le joint (souvent noir en polyuréthane). Les lames sont de même largeur. Utilisé essentiellement dans les pièces d'eau, ce joint apporte une étanchéité parfaite



Parquet pont de bateau

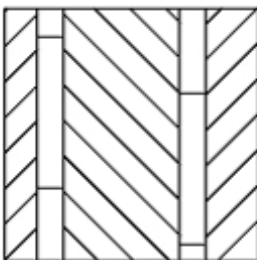
## Motif parquet « Versailles »

Le parquet Versailles se caractérise par des diagonales entremêlées dans un panneau carré dont les côtés ne dépassent jamais 120 cm.



Parquet Versailles

## Motif parquet vannerie

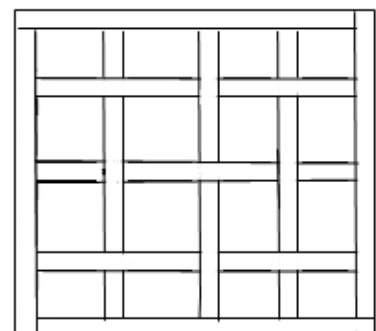


Parquet fougère  
ou vannerie

Le motif de parquet vannerie s'apparente au motif point de Hongrie, mais les lames sont plus fines et le point de jointure est recouvert par des lames.

## Motif parquet « Chantilly »

Le parquet Chantilly se reconnaît à ses courtes lames entremêlées de façon octogonale.



Parquet Chantilly

## N'hésitez pas à participer si vous voulez que Bulle Miniature continue

Si vous avez des tutos expliqués étape par étape avec des photos bien nettes (et si possible inédits) n'hésitez pas à prendre contacts avec Bulle miniature.

[bulle.miniature@orange.fr](mailto:bulle.miniature@orange.fr)

Vous n'êtes pas français, mais vous savez rédiger en français, n'hésitez pas à nous laisser votre adresse de site ou de blog . Nous le rajouterons à la liste des sites que nous parcourons lors de nos recherches par thème.

<http://bulleminiature.pagesperso-orange.fr/>

Si vous souhaitez voir une de vos photos dans la rubrique « les minis du net », n'hésitez pas à laisser votre adresse de site ou de blog dans le livre d'or du site Bulle Miniature. Nous le rajouterons à la liste des sites que nous parcourons lors de nos recherches par thème.

<http://bulleminiature.pagesperso-orange.fr/>

les photos et textes sont à rendre maximum 1 mois et demi avant la sortie du magazine de manière à nous laisser le temps d'envoyer aux correcteurs, de faire la mise en page etc .....mais plus tôt on les reçoit mieux c'est pour nous.

Par contre la distribution des places se fait des mois à l'avance, ne nous contactez donc pas à la dernière minutes.

....ANNONCES ....ANNONCES ....ANNONCES ....ANNONCES ....

# ZOOM SUR ...

Par Patricia Berthelé



## L'arrosoir de Patbrune

<http://patbrune.free.fr/>

Se plonger dans l'univers de la miniature permet une grande variété dans les différentes techniques (sculpture, peinture, couture, moulages...). Mon challenge : Récupérer, transformer, et essayer de faire presque tout par moi-même, ensuite place à l'imagination. Dès que les thèmes me le permettent, j'essaye d'associer le contenant et contenu (ex : mon atelier du peintre dans un pot de peinture, la maroquinerie dans un vieux sac, visibles sur mon site).

Ce nouveau projet d'arrosoir cabane a débuté en mars et s'est terminé en août.

J'avais commencé quelques temps auparavant différents accessoires : une chaise longue, une brouette, des pots, des outils de jardinage, faits de bois, de plâtre, feuilles de métal, enfin de la fimo pour "la botte" du jardinier.

Il me fallait donc trouver quelque chose pour rassembler tout ces objets.

J'ai pu dénicher un arrosoir de taille idéale pour commencer mon décor (dimensions arrosoir : 22 cm de hauteur et 23 cm de diamètre).

Il a fallu le couper en 2 et poser des charnières afin que cet arrosoir puisse s'ouvrir et se fermer, nettement plus pratique pour le transport lorsque je fais des expositions.



J'ai complété cette scène d'un plateau pour constituer la partie jardin (partie jardin 18 x 45 cm).

Pour l'intérieur de l'arrosoir, j'ai préféré une base hexagonale en bois, patinée de gris d'un côté, de l'autre des briques en plastiroc.



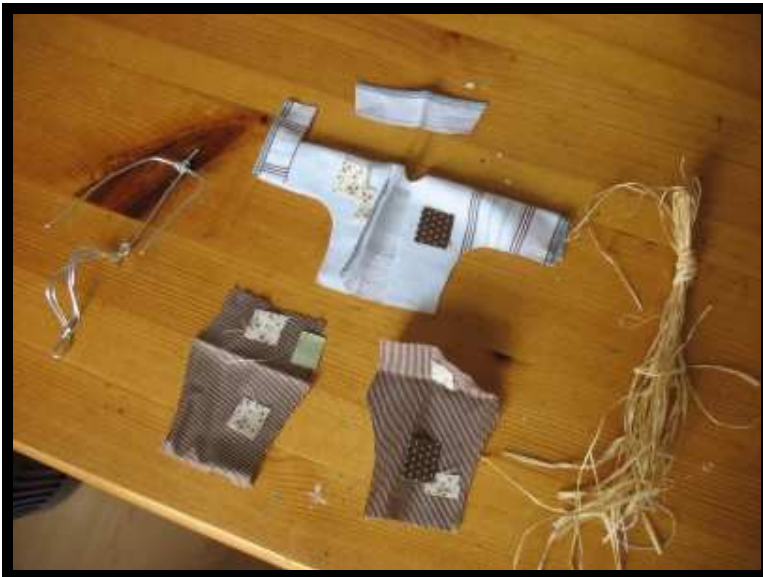
Je me suis inspirée d'une composition de Pascale Garnier pour la conception de l'établi de jardin, et j'ai assemblé le kit d'un bougainvillier que je lui avais acheté il y a quelques temps. J'y ai passé quelques heures !!



A propos des décorations végétales, elles sont composées de feuilles et mini fleurs séchées du jardin, de papier de soie, de graines de sésame, quinoa, lentilles, de blé, poudre de café (pour la terre). Ce sera l'occasion de poser quelques devinettes aux enfants (voire adultes) lors des expositions.



L'épouvantail a une armature métallique, un peu de molleton, du raphia, puis son habit de tissu est cousu/collé main.



Pour ce décor :

Ma difficulté ? la maîtrise de la résine pré-colorée, je pense m'être trompée dans les dosages ce qui m'a occasionné quelques surprises (résine collante). J'ai aimé travailler les feuilles de métal et le côté vieilli du bois.

Probablement que je rajouterai un peu de végétation dans la partie jardin, mais je pense déjà à mon nouveau projet.....

*PatBrune*









## L'arrosoir de Patrmo

*vous pouvez faire un clic droit sur la photo puis choisir "rotation horaire", la photo sera tournée, mais il faudra refaire la même manipulation 3 fois sur la page suivante pour redresser le magazine*



## L'arrosoir de Patrmo

*vous pouvez faire un clic droit sur la photo puis choisir "rotation horaire", la photo sera tournée, mais il faudra refaire la même manipulation 3 fois sur la page suivante pour redresser le magazine*

# test PRODUIT

Par Minivale



## Siligum marque Gédéo

Cette fois j'ai choisi le siligum de la marque Gédéo, mais il en existe d'autre de différentes marques .

le **SILIGUM GEDEO** est une pâte à mouler . Vendue en boîte de 100 gr ou en boîte de 300 gr

Le moule est ultra rapide a faire, une fois les deux composants mélangé, une dizaine de minutes suffisent pour que le moule deviennent dur et élastique et prêt à l'emploi. (en terme plus scientifique on appelle ça : polyaddition)

Le mélange se fait en prenant 50% de silicone, contre 50% de catalyseur c'est à dire 1 part de composant bleu (résine) pour une part de composant blanc (durcisseur).

.Il faut mélanger rapidement en roulant le mélange comme un boudin. Le bon mélange doit avoir une couleur bleu clair uniforme.

Le **SILIGUM GEDEO** , est une pâte de silicone appelé pâte bi composante la marque Gédéo est bleue et blanche. Mais on la trouvera dans d'autres couleurs suivant la marque. Elle est souple et permet de mouler avec précision

- Le support à mouler doit être propre et sans défauts.

- Le siligum peut être utilisé pour des tirages en plâtre, staturoc, fimo cire

chaude..... et même métal en point basse fusion.



Comptez environ 12 euros la boîte de 100 gr



Siligum marque Gédéo -boîte de 100 gr

## Procédure

1- préparez votre objet à mouler ; ici une bouteille.

Veillez à ce que cet objet soit le plus net possible, car le moindre défaut sera reproduit par le moule



2- préparez une petite boule de pâte de chaque couleur , de quantité égale



3 - bien mélanger les deux boules de façon à obtenir une couleur uniforme

il faut aller assez vite car une fois les deux couleurs en contact on a environ une dizaine de minutes pour que le moule soit dur



4 - une fois les deux couleurs bien mélangées , il suffit d'appliquer ce mélange sur la bouteille en faisant bien adhérer partout pour que la pâte prenne bien les formes, coins et recoins de l'objet . On recouvre d'une couche uniforme de 3 à 4 mm maximum.

veillez à laisser le fond apparent



5- une fois fini, attendre que la pâte durcisse (un peu moins de 10 minutes) pour savoir si le moule est prêt il suffit d'appuyer légèrement avec son ongle sur le moule, si la marque reste il n'est pas prêt si cela ne marque pas, le moule est fini et dans ce cas il suffit de sortir sa bouteille d'origine le plus souvent il suffit d'appuyer au bout pour voir sortir la bouteille



6- le moule est prêt à l'emploi, il suffit de le caler et de verser soit du plâtre, de la résine ou autre ...

on peut aussi mouler d'autres formes plus plates et dans ce cas il suffit de poser son objet sur un morceau de pâte et d'appuyer pour prendre l'empreinte de celui-ci. Et dans le cas d'un moule plus grand, il est aussi possible de placer la pâte dans une boîte qui servira de coque.



dans le cas du moulage d'une bouteille, veillez à ne pas faire un moulage trop épais, quelques millimètres suffisent, afin de pouvoir par la suite démouler plus facilement votre bouteille, ne le faites pas trop fin non plus, il risquerait de se déchirer au démoulage

## OU S'EN PROCURER...

On trouve la siligum gédéo dans certains magasins de loisirs créatifs, et également sur le net.

J'achète souvent la mienne dans les magasins Truffaut rayon loisirs créatifs

Ou ici chez creastore :

<http://www.creastore.com/>



# Broderie

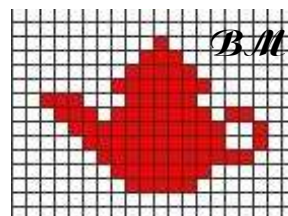
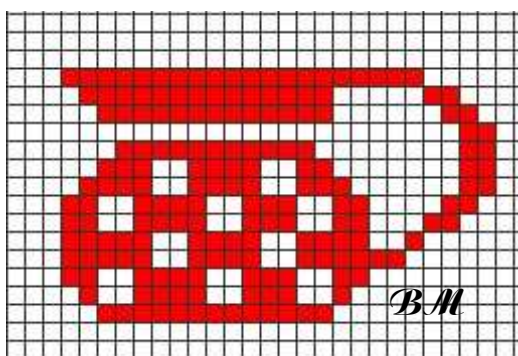
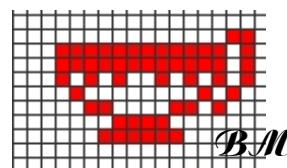
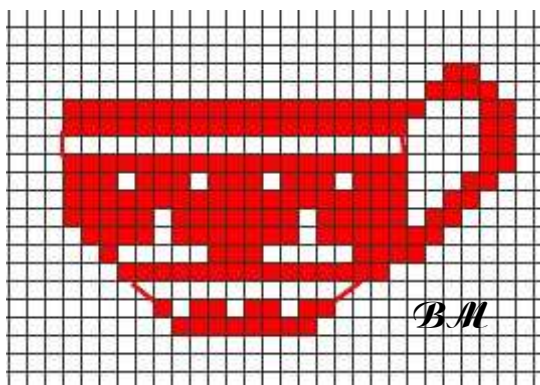
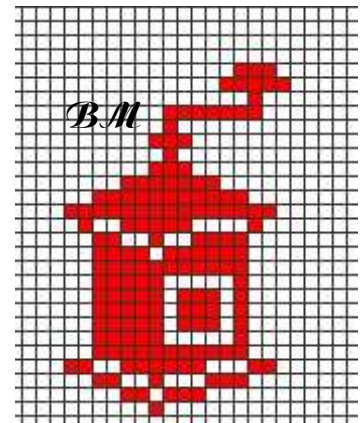
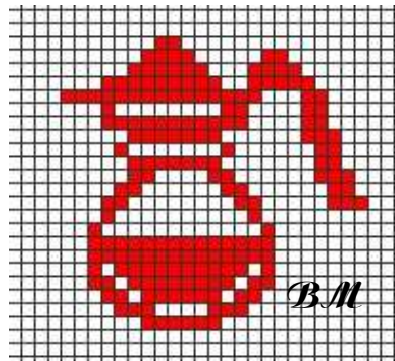
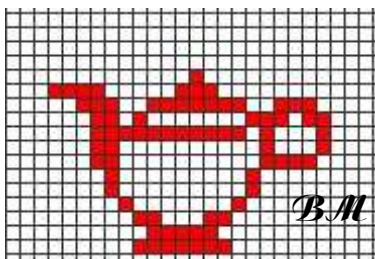
Par Minivale



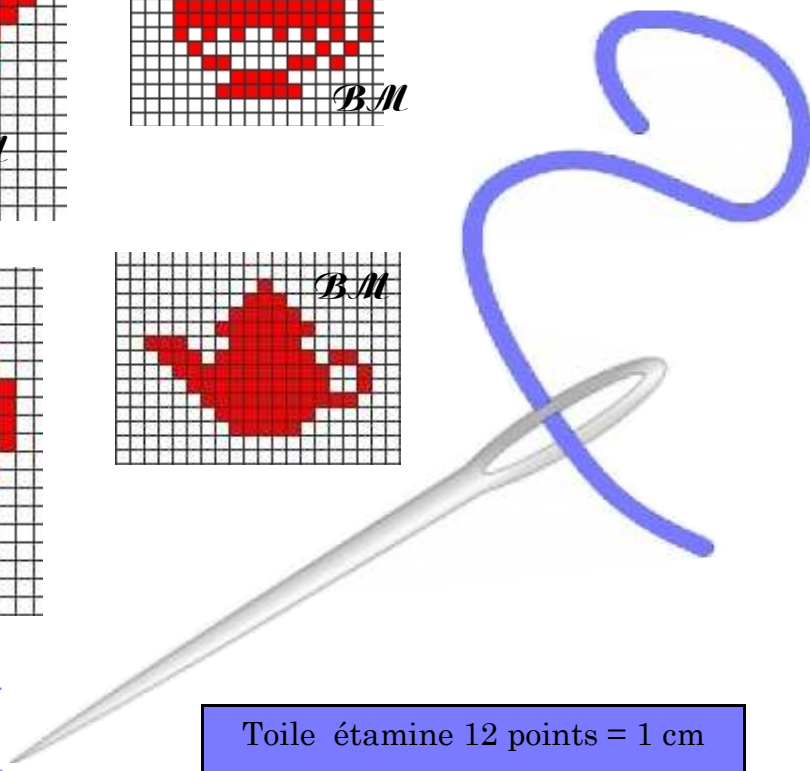
Petites grilles de broderie conçue pour de la toile : étamine 12 . J'ai choisi la plupart du temps de faire les motifs rouge car ils sont plus lisible sur la grille noir, mais libre à vous de choisir les coloris de votre choix.

N'hésitez pas à envoyer au magazine vos créations faites suivants les grilles.

## VAISSELLES



XXXXXXXXXX



Toile étamine 12 points = 1 cm

# MINIATURES PAR PAYS

Par Minivale



## LES ETATS UNIS

Rubrique destiné à vous faire découvrir des sites trouvés au travers d'une balade sur le net et qui ont attiré notre attention...



## THE COLVIN STUDIO

<http://www.colvindolls.com/gallery.asp>

Des personnages superbes au 1/12, un site à ne pas rater



## LADY JANE

<http://www.ladyjane.com/>

Différents styles de serres en verre de toute beauté, chaque détail y est soigné à la perfection



## KERRIPAJUTEE

<http://www.kerripajutee.com/>

Comment ne pas être sous le charme de ses petits animaux, on a l'impression qu'ils vont prendre vie ...



## PETIT ORPHELIN de PATTY CLARK

<http://mini-babies.com/dolls/>

Des petits bébés tout mignons, tellement adorables qu'on a envie de tous les adopter.



## DOLLHOUSE MINIATURE

<http://dollhouse-miniatures.blogspot.fr/>

de très jolis paravents peints , des tableaux,...tout un univers en peinture



## ERIK GODARD

<http://www.erikgodard.com/>

Un univers impressionnant de réalisme. Moderne, contemporain, japonais, classique .. Tout est un pure merveille. Un site a ne pas rater !!!



## BROOKE TUCKER

<http://www.brooketucker.com/>

un univers bien reconnaissable, ou chaque détail est apporté avec soin .



## TULSA TINY STUFF

<http://tulsatinystuff.blogspot.fr/>

Un joli blog avec différentes maisons. Et quelques photos échelle 1 des différents styles. J'aime l'architecture des maisons « Queen Anne » ancien modèle, c'est ce qui m'a emmené sur ce blog



# tuto

*Par La Ronde des Aiguilles  
Les Minis d'Annie*



## EMMA - Robe bébé

pour une poupée Heidi Ott de 7 cm

### TUTO MINIATURE

#### Fournitures

- Laine Venne 26/2
- Aig. 1 mm
- 2 boutons ou perles de rocaille
- Ruban 2 mm
- Crochet 0,75 mm
- Fil à coudre
- Aiguille à coudre

#### Points

##### Jersey

1er rg – tout à l'endroit,  
2ème rg – tout à l'envers,  
Répéter toujours ces 2 rangs.

##### Point mousse

Tricoter tous les rangs à l'endroit.

##### Point ajouré

(Voir diagramme)

## Explications

La robe se tricote en un seul morceau.

### Devant

Monter 47 mailles, tricoter 3 rangs de point mousse, puis 2 rangs de jersey,  
 6ème rang, jours, \*3 mailles, 1 jeté, 2 mailles ensemble\*, répéter de \*à\* jusqu'à la fin du rang,  
 7ème et 8ème rang, jersey,  
 9ème rang, point mousse sur endroit,  
 Continuer 14 rangs en jersey,  
 24ème rang, diminutions, tricoter \*2 mailles ensemble 4 fois, 3 mailles ensemble 1 fois\*, répéter de \*à\* 3 fois, terminer le rang par 3 mailles ensemble = 21 mailles,  
 26ème rang, trous-trous, \*1 maille, 1 jeté, 2 mailles ensemble\*, répéter de \*à\* jusqu'à la fin du rang,  
 28ème rang, commencer le point fantaisie (voir diagramme),  
 30ème et 31ème rang, pour les emmanchures, rabattre les 2 premières mailles = 17 mailles,  
 42ème rang, encolure, rabattre les 3 mailles centrales, tricoter 7 mailles, rabattre 3 mailles, 6 mailles,  
 Continuer sur les 7 premières mailles, ①  
 44ème rang, diminuer 1 maille côté encolure = 6 mailles,  
 46ème rang, diminuer 1 maille côté encolure = 5 mailles,  
 49ème rang, augmenter 1 maille côté encolure = 6 mailles,  
 51ème rang, monter 3 mailles côté encolure = 9 mailles,  
 53ème rang, monter 2 mailles côté encolure pour la bande de boutonnage = 11 mailles,  
 A partir du 54ème rang, tricoter les 2 mailles de la bande de boutonnage au point mousse,  
 55ème rang, faire la 1 ère boutonnière sur les 2 premières mailles, tricoter 2 mailles ensemble, 1 jeté,  
 63ème rg, faire la 2ème boutonnière sur les 2 premières mailles, tricoter 2 mailles ensemble, 1 jeté,  
 65ème rang, augmenter 2 mailles pour l'emmanchure = 13 mailles,  
 66ème rang, laisser les mailles en attente.  
 Reprendre les 7 mailles laissées en attente à partir de ① et tricoter l'autre côté en sens inverse jusqu'au 65ème rang sans faire de boutonnière,  
 66ème rg, rabattre les 2 mailles de la bande de boutonnage et augmenter 2 mailles côté emmanchure = 11 mailles,  
 67ème rang, tricoter les mailles des 2 côtés , tricoter les 11 mailles du 1er côté, puis mettre les 2 mailles de la bande de boutonnage du 2ème côté



sur une épingle, ensuite tricoter les 11 mailles = 22 mailles,  
70ème rang, trous-trous, \*1 maille, 1 jeté, 2 mailles ensemble\*, répéter de \*à\* jusqu'à la fin du rang,  
72ème rang, augmentations, tricoter les 22 mailles en double (tricoter la maille 1 fois par devant et 1 fois par derrière) = 44 mailles,  
73ème rang, augmenter 1 maille au début et à la fin du rang = 46 mailles,  
87ème rang, point mousse sur endroit,  
88ème et 89ème rang, jersey,  
90ème rang, jours, \*3 mailles, 1 jeté, 2 mailles ensemble\*, répéter de \*à\* jusqu'à la fin du rang,  
91ème et 92ème rang, jersey,  
Ensuite 2 rangs de point mousse,  
3ème rang de point mousse, arrêter les mailles.

## Manches

Relever 21 mailles le long de l'emmanchure (c'est à dire 1 m tous les 2 rgs),  
Tricoter 1 rang envers sur l'endroit,  
Ensuite jersey,  
1er rang jersey endroit, tricoter 6 mailles, puis les 9 mailles suivantes en double (tricoter la maille 1 fois par devant et 1 fois par derrière), 6 mailles = 30 mailles,  
2ème rang jersey envers, rang raccourci, tricoter 26 mailles, tourner, (laisser les 4 dernières mailles sur l'aiguille gauche sans les tricoter),  
3ème rang, tricoter 22 mailles, tourner,  
4ème rang, tricoter 18 mailles, tourner,  
5ème rang, tricoter 14 mailles, tourner,  
6ème rang tricoter toutes les mailles,  
21ème rang, tricoter toutes les mailles 2 par 2 = 15 mailles,  
Ensuite 2 rangs de point mousse,  
Au 3ème rang de point mousse arrêter toutes les mailles.

Tricoter la 2ème manche à l'identique.

## Encolure

Avec un crochet 0,75 mm faire 1 rang de mailles serrées autour de l'encolure.



## Finitions

Coudre le dessous des manches et les côtés de la robe.

Coudre les 2 mailles des bandes de boutonnage l'une sur l'autre.

Coudre les boutons en vis à vis des boutonnières.

Rentrer les fils.

Passer un ruban de soie 2 mm dans les trous-trous du bas de la robe et du motif du corsage (en option).

Faire une cordelière avec la laine et la passer dans les trous-trous de la taille.

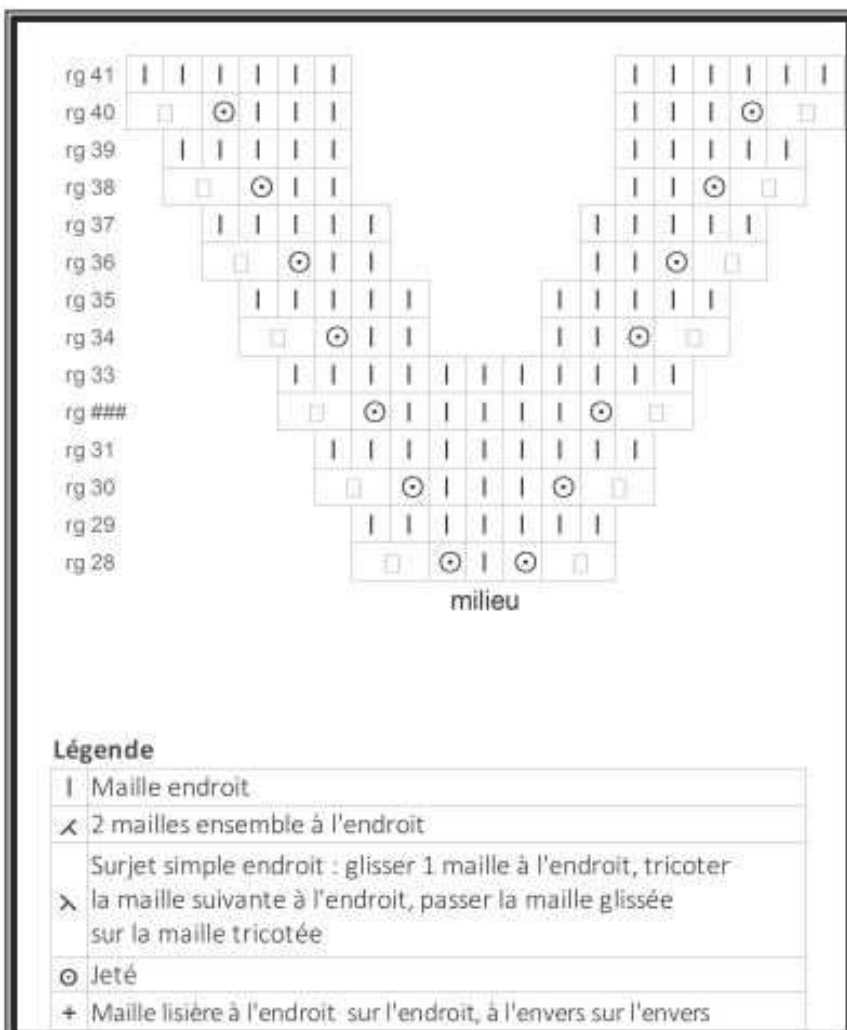
Voilà, votre robe est terminée, il ne reste plus qu'à habiller votre petit bébé !!

*J'espère que vous prendrez autant de plaisir que moi à réaliser ce modèle.*

*Pour recevoir le modèle en fichier PDF envoyez-moi un message*  
[larondedesaiguilles@yahoo.fr](mailto:larondedesaiguilles@yahoo.fr)

Si vous rencontrez des problèmes pour la réalisation de ce modèle, n'hésitez pas à me demander.

## Diagramme point ajouré



<http://larondedesaiguilles.fr/accueil/index.html>  
<http://lesminisdannie.perso.neuf.fr/>  
<http://clubemt.org/>



# REPORTAGE

Par les Villageois



## Le village Miniaturama-sur-mer

Miniaturama sur mer est un village de bord de mer situé "ici et là", constitué de maisons au 1/12, il a vu le jour en 2001 sur le forum Miniaturama. Les "villageois" portent le nom de "miniaturamois" et "miniaturamoises"

L'ensemble du projet coordonné par Micki permet aux divers participants de réunir leurs créations lors de différentes expositions et former ainsi tout un village. Le grand nombre de maisons et l'éloignement géographique des participants, font qu'il ne sera probablement jamais possible de réunir toutes les maisons en même temps.

Mais chaque exposition offre tout de même la visite d'un village bien fourni.

Chaque participant crée une maison selon un cahier des charges bien précis, de manière à rendre l'ensemble harmonieux.

En outre, à n'importe quel moment, tous ceux qui le souhaitent peuvent rejoindre le projet, c'est comme cela que petit à petit le village s'est étoffé.

MINIATURAMA SUR MER

<http://www.miniaturama.com/fr/content/view/31/30/>



MINIATURAMA / MER



Nombreux  
équipements  
de loisirs et  
activités  
touristiques



## Nos vacances au village de Miniaturama sur mer

Bonjour, moi c'est Ginette, avec mon mari Léon et les enfants nous sommes allés passer nos vacances de juillet à Miniaturama sur mer. Nous avons passé un très agréable séjour ; au départ nous avons hésité entre le camping ou la location, on a même vu qu'il était possible d'aller dans un gîte, ou dans des chambres d'hôte. On a longuement hésité car le camping Mare Nostrum était très attirant, avec un boulodrome juste à côté et Léon adore jouer aux boules, nous y avons également vu de belles

caravanes; et même une piscine, mais on a finalement opté pour la location saisonnière.



Camping Mare Nostrum de Framboise

A peine étions-nous arrivés que les enfants trépignaient d'aller à la plage, nous avons donc posé nos valises et nous sommes partis nous baigner, en choisissant une place près du poste de secours, moi ça me rassure.



Maison à louer pour les vacances,



Le boulodrome de Framboise



La caravane de Framboise



Caravane Airstream Bambi de 1961 de Framboise



Magasin "petit canard" de Micki

avait le marché et il fallait remplir le frigo. Le lendemain nous avons donc consacré la matinée au marché qui ouvrait à 9 h. Un vrai délice pour les yeux et les narines, nous n'avons pas résisté au stand de fromages "chez pâquerette".



L'étal de fromages de Liliane



Etal de confitures d'Odile



Etal de poissonnerie de Cathy

Mais arrivés sur la plage, on s'est rendu compte que nous avions oublié les bouées des enfants en faisant les valises, fort heureusement une petite boutique proche de là : le "petit canard", nous a permis d'aller en racheter.

Les enfants on réclamé des confitures sur le stand d'Odile juste à côté, nous avons bien évidemment acheté du poisson frais chez Cathy, nous étions tout de même au bord de la mer ! Quelques légumes frais chez Ktrine, puis nous sommes rentré les bras bien chargés.



La marchande des quatre saisons de Ktrine

Le soir, après cette journée épuisante, je n'avais pas envie de cuisiner, nous sommes donc allés chercher des pizzas, à la plus grande joie des enfants, car près de l'esplanade on avait aperçu à notre arrivée un camion de pizzas qui s'était installé le long de la plage. Après nous sommes allés nous coucher car tôt le lendemain il y



Le tub à pizzas de Framboise et Finette



Taverne grecque d'Annie

Sur le chemin du retour nous avons repéré un petit restaurant "la taverne Grecque" qui avait l'air bien sympathique, nous avons donc prévu d'y aller avant la fin de notre séjour.



Le square de Framboise

D'ailleurs si vous passez par Miniaturama sur mer n'hésitez pas à vous y arrêter, je vous recommande leur moussaka.

vraiment très bien fleuri Miniaturama sur mer.



Maison de la presse de Nat

Après le marché, juste avant de rentrer à la maison, Léon s'est arrêté à la maison de la presse pour acheter son journal

Près du square où les enfants ont pu jouer dans l'aire de jeux, j'ai pu admirer la nouvelle statue avec tout un parterre de fleurs. La commune a



Musée de la Marine de JM



Aire de jeux pour enfants de Framboise et micki

Le lendemain le temps était un peu maussade, du coup nous n'avons pas pu aller sur la plage pour nous faire bronzer, mais on a mis à profit ce temps et nous sommes partis visiter le musée de la marine, puis la maison des poupées, les enfants ont bien aimé.





La baleinière de Dan

Au musée de la marine nous avons appris que l'ancien bateau pêcheur de baleine "la baleinière" proposait maintenant des petites

balades en mer, on a vite été voir pour prendre rendez-vous pour le lendemain en espérant que le soleil serait de la partie. On a eut de la chance car le lendemain le soleil était de nouveau là, on a même pu aller acheter des glaces au

petit marchand ambulant, glaces que l'on a mangées en se baladant le long de l'esplanade et près du



Centre équestre d'Annie

chantier naval on a croisé un pêcheur fort sympathique.



Agence immobilière de Patmo



Salon de coiffure de Denise



Chantier naval de Dan

Cette ville est vraiment fort agréable, du coup sur le chemin du retour vers notre location nous nous sommes arrêtés par curiosité devant la vitrine de l'agence immobilière et nous avons rêver un peu.....

Le lendemain, pendant que j'étais chez le coiffeur, Léon a emmené les enfants au centre équestre "el rancho".





Maison des oiseaux de Dan



Comme j'avais fini avant eux, j'en ai profité pour passer devant une confiserie-chocolaterie, je n'ai pas résisté ..

animaux, "les 101" nous sommes allés voir pour leur faire plaisir et bien sûr on a craqué, nous avons adopté

un joli petit chien, sur le moment Léon n'était pas trop d'accord, mais il a fini par craquer pour cette petite boule de poils.

Comme la clinique vétérinaire n'était pas loin de notre location, on en a profité pour aller y

prendre quelques renseignements sur son éducation et son alimentation.



Stand de chocolats de Soffy

Le week-end suivant nous avons programmé la visite de la maison des oiseaux, où l'on peut observer les oiseaux à l'aide de longues-vue, apprendre beaucoup de choses sur le bagage et la protection des oiseaux.

Et en passant près de l'église on a aperçu un mariage, comme la mariée était jolie !

Les enfants ont eut vent d'un refuge pour

Puis nous avons vite filé à



Le refuge pour animaux "Les 101" de Mamiblu

l'animalerie lui acheter un collier et une laisse. On a eu bien du mal à tenir les enfants, fous de joie d'avoir un nouveau compagnon de jeux.



La chapelle et la place d'Isabelle



Clinique vétérinaire de Léa

Le lendemain matin avant d'aller à la plage, nous nous sommes un peu baladés, en faisant quelques boutiques, magasins de vêtements, de loisirs créatifs etc. Léon lui est parti promener le chien,



Boutique de vêtements de Framboise



Boutique de loisirs créatifs de Soffy



Magasin de thé de Liliane

ravi d'échapper à la corvée des magasins. On a même utilisé le nouveau tramway pour se rendre de l'autre côté de la ville .

Près de la plage il y avait un point info touristique, on s'y est arrêté et

nous avons appris qu'une mongolfière allait être installée près de la plage.



Le Point Info Tourisme de Framboise

Ensuite, après nous être baignés un peu , pour l'heure du goûter nous avons opté pour le salon de thé, un vrai délice !

Le tramway de Framboise et Mick





La montgolfière de Framboise

Vers la fin de nos vacances nous avons donc fait un petit tour de mongolfière , nous avons survolé tout le village de Miniaturama sur mer, une bien belle vue d'ensemble ! on a aperçu d'en haut son cimetièrre, sa place

principale, la maison médicale, la clinique, la



La crèche de Ktrine et Soffy

crèche , la plage etc... On a même aperçu le facteur sur son vélo .

Malheureusement les vacances arrivaient à leur fin, avant de partir nous avons pris notre repas au café-restaurant qui fait aussi atelier de peintre et nous avons repris la route, mais une chose est sûre on reviendra à Miniaturama sur mer ...



Le cimetièrre d'Annie



Kiosque à journaux de mamiblue



Boutique décoration de Caroline



Artistic bar café restaurant de Ktrine



Bassin avec petits bateaux d'enfants à louer de Dan

brocante collective (chacun apporte des objets) sur le marché de miniaturama sur mer



Une des rues de Miniaturama sur mer



Front de mer de Miniaturama sur mer

Le square près du camping



Piscine et jacuzzi du camping

Et bien sur comment ne pas montrer la plage



## La genèse du projet racontée par Micki

### Comment est né le projet de Miniaturama-sur-mer ?

Au printemps 2001, Miniaturama (qui s'appelait à l'époque "Miniatures on line") était encore un jeune site, avec un jeune forum. Ce jeune forum avait déjà des habitués, contents d'être là, et qui se posaient des questions métaphysiques : « Qu'est-ce qu'un club de miniatures ? Qu'est-ce qu'un forum ? Un forum peut-il apporter tout ce qu'apporte un club de miniatures ?... Allons au fait : qu'est-ce qu'un club de miniatures apporte, que ne pourrait pas apporter un forum ? »

Eh bien... Un club de miniatures, dans lequel les gens se rencontrent physiquement, apporte la possibilité de faire un travail collectif... par exemple... une maison collective... Ca s'est vu dans des clubs américains. Chaque membre du club décore une pièce à sa façon...

Et nous, autant que nous sommes sur notre forum, dispersés au quatre coins de France, de Belgique, de Suisse ou même d'ailleurs, est-ce qu'on ne pourrait pas relever le défi d'une construction collective ?

### Comment contourner "l'obstacle de la distance" ?

Chacun construirait chez lui un morceau du projet collectif, et de temps en temps, on se réunirait pour exposer ensemble nos réalisations. On exposerait dans des endroits différents à chaque fois, pour se rapprocher tour à tour de tous les participants, autant que possible...

Mais que construire ensemble ? Si on faisait une maison collective, et que tout le monde ne vienne pas à toutes les expos, il manquerait tantôt la salle de bains, tantôt la cuisine, tantôt... Je vous laisse imaginer... La maison ne serait pas habitable !!!

Comment faire...? Et si chacun construisait une maison entière ?! Ca ferait un village, et avec une maison de plus ou de moins en expo, un village reste un village !

### Un village "d'où" ?

Comment se mettre d'accord ? Un village d'Alsace, un village d'Auvergne, des Landes, des Alpes suisses ? Chacun voudra faire une maison de sa région préférée ! On n'arrivera jamais à avoir un village cohérent !



Est-ce qu'il y a un endroit, quelque part, où on trouve des maisons de styles très différents ?... Eh bien oui ! Si vous remarquez bien, dans beaucoup de stations balnéaires, on ne s'est pas gêné, au fil du temps, pour construire des maisons de styles très différents, voire très fantaisistes, les unes à côté des autres.

Et puis tout le monde aime la mer ! Ca évoque les vacances ! De plus, c'est un thème vivant et varié : on peut faire des boutiques de tout, une plage avec un maître nageur bronzé et musclé, un port avec des bateaux et des poissons... des mouettes, des bouées-canards, des chats, des marchands de glaces et de pizzas...

### Quelle échelle ?

Les maisons devraient être assez grandes pour permettre la réalisation de plein de détails amusants, et assez petites pour tenir dans un coffre de voiture pour se rendre en expo... Et l'échelle, originale et surprenante, s'impose ainsi d'elle-même : le 1/12 !

Suivent une série de règles pour harmoniser et faciliter l'agencement du village en expo...

### Qui ?

Après les membres fondateurs, de nombreux participants ont rejoint le projet au fil du temps : 104 maisons ont déposé leur permis de construire, et 43 autres éléments sont venus animer le village. Actuellement, environ 48 maisons et 25 éléments sont susceptibles de participer aux expos.

### Témoignage de Dan :

*Miniaturama-sur-mer est un projet collectif mais chacun peut mener son projet, seul ou non, tel qu'il l'entend. Le cahier des charges est précis mais laisse une grande liberté créatrice. Chacun peut travailler à son rythme, à son niveau.*

*Le village se retrouve tous les ans, lors d'une exposition chaque fois différente. On y retrouve des gens passionnés, ce qui donne souvent le jour à de nouvelles idées pour améliorer le village. Ces rencontres sont de grands moments de partage : démonstrations de nouvelles techniques, échanges de petits objets...*

*Il se passe toujours quelque chose à Miniaturama-sur-mer. Un jour, une attaque de banque,*



*un autre jour, un mariage, dont le reportage est effectué par Antoine et Vincent Miniours.*



*Il y a aussi des moments très officiels : l'inauguration du monument à la gloire du fondateur de Miniaturama-sur-mer*



*Et puis on se détend. Miniaturama sur mer, c'est tout cela ....*

## Témoignage d'Alice :

*D'aussi loin que je me rappelle, j'ai toujours été fascinée par le monde des miniatures : mais il y a environ 15 ans, j'ai connu quelqu'un qui avait fabriqué une maison et surtout, je me suis rendue en Angleterre dans la même année. La Grande Bretagne, c'est le pays de naissance des maisons de poupées et c'est surtout l'ouverture totale à tous les sujets, les plus farfelus, les plus audacieux, les plus intemporels; ce qui correspondait totalement à mon caractère, à ma façon de me réaliser !*

*Egalement, mon autre passion, l'aquarelle qui est une façon assez « débridée » de peindre, n'a sûrement pas été étrangère à mes modestes réalisations qui m'ont fait passer un temps merveilleux de par les recherches que j'ai du faire, de par l'escalade de débrouillardise que j'ai dû surmonter : et aujourd'hui, mon réel plaisir n'est pas de poser des meubles dans une maison au 12<sup>ème</sup> mais de faire, de créer, de réaliser, d'inventer, de concevoir, le plus possible et le maximum de miniatures dans cette maison.*

*Mon fils étant scout, j'ai eu envie de faire un camp scout pour Miniaturama-sur-Mer, en me servant de corde pour faire tenir le bois des tables.*

*Et comme je trouvais qu'il fallait que je fasse un commerce à notre village : Jim et*

*John ouvrent leur magasin ... de « maisons de poupées »... mais si ! Et là, je dois reconnaître, que dans le détail, c'est assez complet : une vingtaine de maisons au 144<sup>ème</sup>, les outils, les factures, le radiateur électrique; etc. La boîte aux lettres et l'enseigne du magasin sont en forme de maison .... J'ai ADORE faire cette maison et elle m'a sûrement fait avancer d'un bond dans le monde des maisons de poupées.*



## Témoignage d'Isabelle

*J'ai voulu réaliser pour le village Miniatura-sur-mer un bâtiment « ancien ». Il me semblait que dans tous les villages il y a une chapelle ou une église et donc je me suis inscrite pour réaliser ce projet.*

*Etant bruxelloise, j'ai choisi St Michel en référence au Saint Patron de Bruxelles et, de plus, St Michel étant invoqué et prié lors des tempêtes et naufrages (les flots déchaînés étant une métaphore des forces diaboliques), cela me paraissait adéquat pour un village de bord de mer.*

*Je n'ai pas « inventé » le modèle de la chapelle, j'ai fait des recherches et j'ai travaillé à partir de documents de la chapelle St Michel d'Erquy (photo).*



*Ce projet était vraiment chouette et assez rapide car il*

*ne s'agit que d'une seule pièce, sans installation de circuit électrique.*

*Les murs sont en MDF recouverts de pâte « Jovi », sorte de pâte papier mâché assez lisse. Je n'ai eu qu'à tracer des rainures formant les briques et pierres dans la pâte aplatie au rouleau à pâtisserie et collée sur le MDF. Cette pâte ne sèche pas de suite si on l'enveloppe d'une serpillière mouillée, d'un film plastique et que l'on pose le mur ainsi commencé bien plat au frigo.*

*Pour la sculpture St Michel du clocher, j'ai mis plusieurs années à trouver la solution...*

*Ne me sentant pas capable de sculpter un St Michel, j'ai cherché en vain une figurine pouvant être customisée... Heureusement, une amie m'a ramenée une figurine souvenir du Mont St Michel, je l'ai enduite de peinture épaisse et voilà !*

*Cela me réjouit d'inclure dans mes projets miniatures des objets reçus par des amis ou des membres de ma famille : en plus du St Michel reçu de Florence, j'ai reçu un magnifique bateau ex-voto réalisé par Dan, une composition florale posée sur l'autel réalisée par Rita, la cloche est un souvenir des classes de neige de mon fils, le crucifix a été acheté à un marché historique à Veere (Pays-Bas) ...*

*Je continue à aménager et améliorer le jardin et la place de la Chapelle, en ajoutant chaque année des plantations (massif d'hortensias et roses trémières à partir de kit de Pascale Garnier), je compte aussi remplacer un arbre de la place par un bonzaï mort regarni de feuilles...*

Mes projets miniatures ne sont jamais finis et cela me plait...

## **Témoignage de Framboise**

*J'ai découvert le projet de Miniaturama-sur-mer par hasard sur internet début 2001 et j'ai été enthousiasmée par l'idée de réaliser une maison miniature faisant partie d'un village. J'avais déjà fabriqué une maison de poupées et des boutiques qui, une fois finies, s'ennuyaient ferme sur les étagères de mon atelier. La nouvelle maison dont j'ai aussitôt entrepris la construction allait voyager et rencontrer des copines !*

*Puisque j'habitais à l'époque à La Rochelle, j'ai adopté le style de la Charente Maritime pour cette maison. J'y ai logé une boutique de vêtements marins au rez-de-chaussée et un atelier de couturière au premier étage. Ce fut une agréable façon d'associer aux miniatures mes deux autres activités préférées : la couture et le tricot. J'ai eu le plaisir de participer à la première exposition de Miniaturama-sur-mer qui a eu lieu à Vincelles en 2001.*

*Quelques années plus tard, mon mari et moi avons acheté une caravane et j'ai trouvé que c'était comme vivre dans une grande maison de poupées ! J'ai tout de suite eu envie d'en réaliser la maquette au 1/12<sup>ème</sup>. L'idée de faire un camping pour Miniaturama-sur-mer est venue naturellement, pour donner un cadre à ma caravane. C'est un peu mon camping idéal, celui que j'aimerais trouver sur ma route lorsque je pars en caravane : un snack, une piscine, un jacuzzi, une épicerie de dépannage, des arbres et de belles plates-bandes, il y a même un jardin d'herbes aromatiques à la disposition des campeurs. Au fil des années, le camping s'est agrandi pour accueillir la caravane de Micki puis une caravane américaine Airstream vintage (un modèle de mon année de naissance !).*

*J'essaye d'intégrer des éléments mobiles dans mes réalisations pour donner plus de vie au village, comme les enseignes tournantes. C'est comme ça qu'est arrivée l'idée du petit tramway touristique qui fut une œuvre collective, réalisée avec Micki et avec Christian pour la partie technique.*

*Et puis il fallait une plage à ce village de bord de mer ! Se sont encore ajoutés près de la plage au fil des années un poste de secours, un point d'information touristique, un camion-pizza. Des réalisations qui m'ont donné le plaisir de miniaturiser à plusieurs mains, avec Micki et Finette.*

*J'ai participé à plusieurs expositions et c'est un bonheur à chaque fois d'assembler le village, toujours différent et de retrouver les villageois pour des échanges, des souvenirs, des idées, des projets....*

*J'ai encore beaucoup d'autres idées et plusieurs projets en cours pour compléter le village, les possibilités sur ce thème sont très variées et infinies !*

### **Témoignage de Mamiblue**

*"Lorsque j'ai commencé la miniature voilà une douzaine d'années sans aucune technique, mes filles ont découvert le site de Miniaturama en s'amusant à surfer sur le Net et m'ont dit "tu devrais aller voir, ça va te plaire" et effectivement je suis tombée dedans et n'en suis plus ressortie ! Je me suis quand même promenée sur le site et le forum pendant plusieurs mois sans oser m'inscrire (eh oui j'étais très timide mais rassurez-vous je me suis soignée depuis !)*

*C'est le projet du village qui m'a convaincue et enthousiasmée même si je n'y connaissais strictement rien en construction de maisons au 1/12° ni en électrification ni en beaucoup d'autres choses... Il n'y a qu'à voir ma première construction (pompeusement nommée "L'Hôtel des Pins" mais qui aurait plus mérité de s'appeler "Hôtel des courants d'air et des erreurs multiples" !)*

*Bien sûr je fais encore des erreurs mais ma participation indéfectible et inconditionnelle au village m'a apporté énormément : non seulement elle m'a permis d'améliorer ma pratique de la miniature en apprenant beaucoup des autres et de pouvoir maintenant moi-même transmettre ce que j'ai appris, mais aussi sur le plan humain car grâce à cette passion j'ai rencontré des dizaines de personnes formidables et j'ai lié de vraies et solides amitiés...*

*Et travailler la miniature que ce soit pour un projet personnel ou pour des maisons ou éléments destinés au village a été et est toujours pour moi une véritable thérapie dans ces moments difficiles que tout un chacun peut connaître...*

*Comme je l'ai dit sur mon site "j'ai attrapé la miniaturite aigüe", je l'ai attrapée grâce à Miniaturama-sur-Mer et je n'ai aucunement l'intention d'en guérir !*

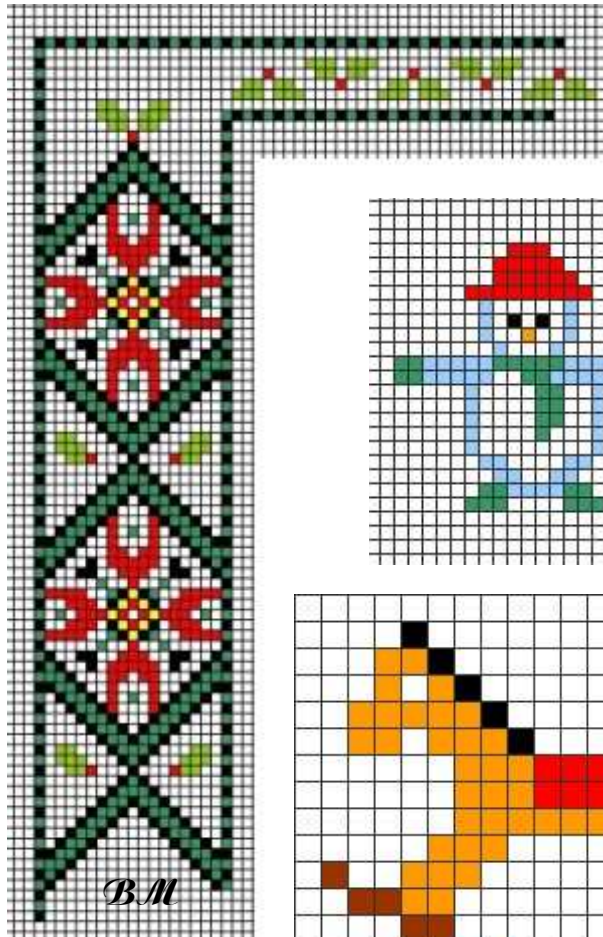
# Broderie

Par Minivale

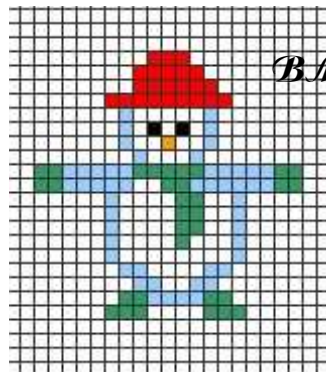


Petites grilles de broderie conçue pour de la toile : étamine 12 . J'ai choisi la plupart du temps de faire les motifs rouge car ils sont plus lisible sur la grille noir, mais libre à vous de choisir les coloris de votre choix.

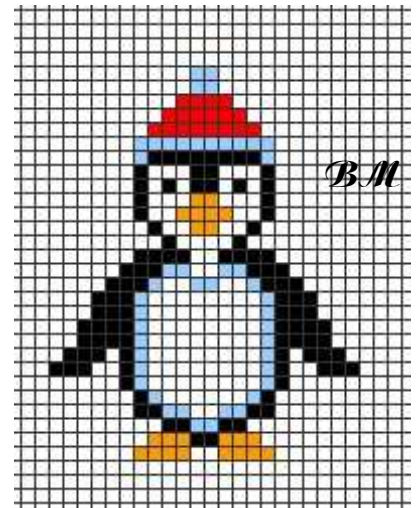
N'hésitez pas à envoyer au magazine vos créations faites suivant les grilles.



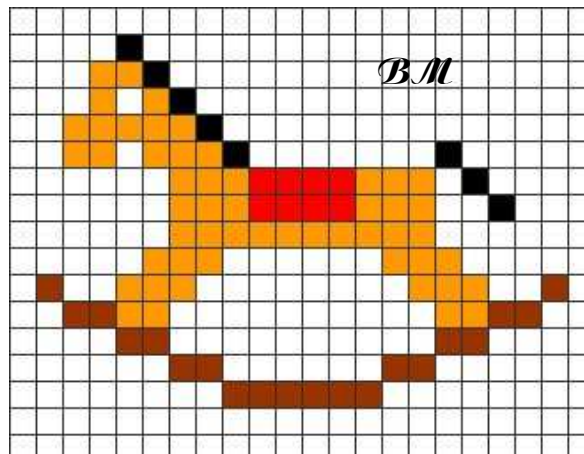
*BM*



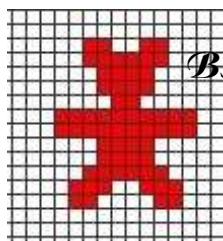
*BM*



*BM*



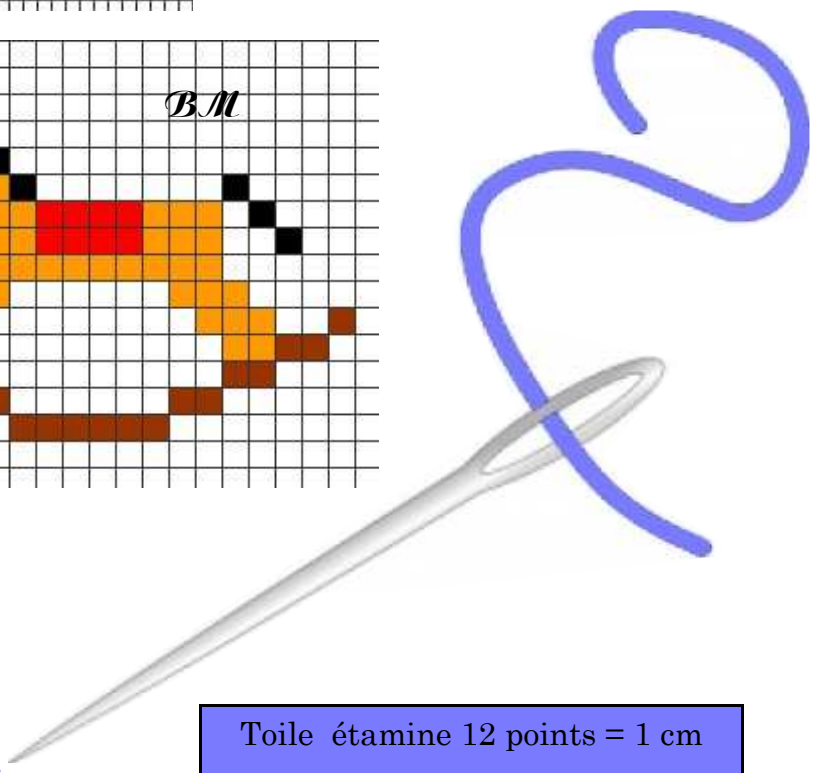
*BM*



*BM*

XXXXXXXXXX

Toile étamine 12 points = 1 cm





# LIVRES



Par Alf

## Sewing Dolls' Clothes 27 Projects To Make In 1:12 Scale

**Parution :** février 2007

**Auteur :** Virginia Brehaut

**Editeur :** Guild Of Master Craftsman Publications LTD

**ISBN :** 978-1861085054

**Prix indicatif :** 17 euros- 128 pages.

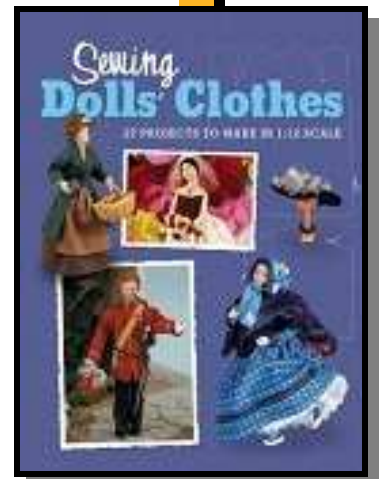
**Aspect général du livre :** livre à couverture souple au dimensions 20 x 27,5 cm.

Nombreuses photos couleurs pour illustrer chaque création. Chaque chapitre est repéré sur la tranche grâce à un bandeau de couleurs pour chacun d'eux. Les couleurs sont agréables sans être trop « flashy ».

Le 1<sup>er</sup> chapitre est consacré aux dames, avec une tenue Gotic Gown (moyen âge) et son Hennin à voiles. Une robe régence. Une inspiration « Dickens » 1870, avec chapeau et ombrelle. Tenue d'hiver victorienne avec sa cape et chapeau. Tenue edwardienne avec son chapeau, ombrelle et sac. Style Art Déco, une robe qui peu être adaptée de 2 façons.

Le 2<sup>ème</sup> chapitre, les tenues de travail :

Le valet géorgien, gilet, jaquette, pantalon, bas et chaussures. La servante géorgienne avec tablier et bonnet. La marchande de fleurs (1912), pull, jupe, manteau et tablier. Une marchande de rue avec cape et chapeau. Un commerçant, vêtu d'un pantalon, chemise et manteau trois quart. Une Rock Star, chemise, Jeans, gilet sans manche.



Sewing dolls' clothes

Le chapitre 3 « Country » avec un Morris Dancer (danseur traditionnel des processions du moi de mai) avec son chapeau et ses jambières à grelots. Une joueuse de tennis des années 1884 avec sa jupe longue et son corsage en dentelle. Un berger entre le 18 et 19<sup>ème</sup> siècle.

Une femme de la campagne milieu 18<sup>ème</sup>.avec son fichu et sa coiffe.Le chapitre 4 est celui des « occasions spéciales ». Une robe de mariée à bustier. Un tailleur en Tweed pour maman. Une robe se soirée courte et asymétrique. Une robe de baptême.

Chapitre 5, celui des déguisements. Pour commencer une ballerine ailée (inspirée de Anna Pavlova). Un cambrioleur inspiré des livres pour enfants ; avec son loup et sa casquette.

Une tenue de général. Une reine de cœur tout droit venue d’Alice au pays des merveilles.

Une voyante. Aladin sur son tapis volant. Pour finir en beauté Marilyn nous montant ses jambes dans sa célèbre robe blanche.

Le livre est dans son ensemble agréable, et les patrons sont simples. Le seul bémol c’est que toutes les explications sont écrites, il n’y a aucun schéma ni photos en cours de réalisation; hormis le costume fini et les patrons bien entendu.

# LIVRES



Par Alf

## Secrets D'Ateliers Vitrines & Miniatures

**Parution :** mars 2005

**Auteur :** Monique Mineau

**Editeur :** Solar

**ISBN :** 2-263-03825-6

**Prix indicatif :** 20 euros - 120 pages

**Aspect général du livre :** format 23 x 24 cm à couverture souple.

De belles et nombreuses photos présentent les créations proposées ; ainsi que de nombreux croquis pour expliquer les étapes de fabrication. Je trouve que le texte sur un fond lin est reposant pour les yeux.

Nous connaissons tous Patmo et pouvons admirer son travail sur son site. Ici elle nous propose de partager ses « secrets d'ateliers ».

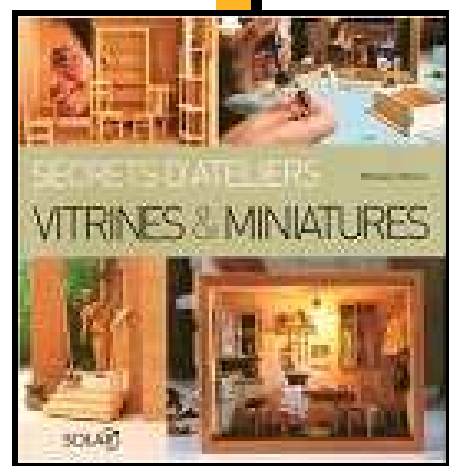
Elle nous accueille d'abord dans son atelier où l'on peut déjà découvrir quelques unes de ses constructions. Présentation de l'outillage de base, et ceux où l'on devrait investir pour plus de « confort » de travail.

Dans la rubrique savoir-faire, elle aborde les techniques de base, l'échelle, l'assemblage, la fabrication de la boîte et son montage.

Puis on entre dans le vif du sujet, ses créations.

Une scène de cuisine et son pot-au-feu. Tout y est, la table carrelée, l'étagère, le moulin à café, tabouret et chaise, un buffet d'angle, seau et balais.

L'entrée d'une maison, avec la réalisation d'un escalier, la sellette en fer forgé, un vestiaire et son parapluie.



**Secret d'atelier  
Vitrines et miniatures**

On arrive dans le « bureau d'étude », avec sa table à dessin, et son tabouret à vis, agrémenté d'une lampe d'architecte.

On passe au salon pour « une soirée au coin du feu », bien assis dans un douillet fauteuil capitonné, avec sa bibliothèque garnie de livres bien rangés, et sa cheminée, le tout éclairé par une lampe de salon disposée sur une console...

Si l'envie nous prend, on ira dans « l'atelier sous les toits » pour y faire sa couture avec son nécessaire rangé dans ça travailleuse, ou piquer à sa machine à coudre, éclairée par une lampe « fleur » ; on finira le travail par un coup de fer à repasser avec sa planche et sa jeannette. Dehors on peut faire un petit tour pour ranger la brouette, après avoir rangé ses outils (binette, bêche et râteau) sans oublier de remplir l'arrosoir à la pompe à eau. on pourra faire un petit détour par la cave afin d'y prendre un bonne bouteille rangée dans son casier en fer. C'est une cave voûtée avec l'explication détaillée du boîtage, ainsi que de l'escalier de pierre qui y mène. .

Vous irez ensuite faire une « pause déjeuner » dans la mansarde du peintre ; et admirer la toile sur le chevalet et les tubes de couleurs posés sur la desserte.

Sans doute aurez vous besoin de la boîte à outils posée sur son établi et il nous faudra l'escabeau pour atteindre l'étagère et y prendre les bombes de peinture.

On finira la balade dans « le coin des souvenirs » où sous une belle charpente apparente, on fouillera dans la vieille malle, et se rappellera des balades avec ce landau , des repas des enfants sur la chaise haute, et des berceuses chantées devant le petit lit en fer.

On a fini notre balade dans l'univers de Monique Mineau.

Mais pour prolonger le plaisir, je vous invite à visiter son site web, et à retrouver notamment sa superbe agence immobilière (la maison bleue) ainsi que la maison d'Emilie

<http://minimanie.blogspot.com>

Pour terminer la balade son autre site :

<http://patmominatures.blogspot.com>

# BOUtiQUE DU net

Par Eve



Cette rubrique présentera à chaque parution une boutique du net concernant la miniature

## La ronde des aiguilles



La Ronde des aiguilles est un site de vente en ligne qui propose aux miniaturistes, outre des miniatures, les produits nécessaires aux travaux d'aiguilles au 1/12 et quelques autres articles très intéressants et peu faciles à se procurer.

Vous y trouverez :

- ◆ Des poupées, adultes, bébés et enfants
- ◆ Des modèles de tricots en français, des kits, de la laine, du coton mercerisé, des aiguilles, des crochets - des tissus : soie, taffetas, tulle, coton, velours...
- ◆ De la mercerie : rubans, dentelles, galons, soutaches, picots, chenille, boutons, boucles
- ◆ Des perruques
- ◆ Des matériaux : apprêts, tissus à imprimer, Selapar (adhésif en polyéthylène pour réaliser des abat-jour), du papier Freezer, de la toile d'artiste (pour réaliser des tableaux miniatures), du papier magnétique, du cuir, de la suédine, du Sinamay (pour la réalisation de chapeau), paille pour chapeaux, plumes, gaze

de soie pour broderie, bijoux, fines chaînettes et anses de sac, roues.....

- ♦ Des vêtements, ceintures en simili cuir et gants en suédine, des sacs.....

En plus du matériel pour la miniature le site propose des fournitures : ciseaux- pince, colle, pâte Oyumaru, micro applicateurs, pinceaux, fil de fer de fleuriste, des formes pour la découpe de pâte polymère, mini fer à repasser, planche à plisser....

**Par courrier** (imprimer le bon de commande).

**Délais de livraison** : 2 jours ouvrables après l'envoi en colissimo, ils seront plus longs pour les commandes passées et/ou payées par courrier.

Les produits sont expédiés par la Poste en lettre suivie, lettre max ou colissimo.

**Frais de livraison** : 6.55 euros pour la France, le type d'envoi est défini suivant l'importance des articles et le prix en conséquence (avoir ou remboursement de la différence des frais de livraison s'ils sont moins élevés). Pour l'Europe demander avant de finaliser la commande.

**Paiement** sécurisé par carte (Paypal), par chèque ou virement bancaire en Euros.

Vous trouverez aussi sur le site :

- ♦ Un dico des termes de tricots
- ♦ Un tableau comparatif des aiguilles et crochets
- ♦ Quelques liens vers d'autres sites de miniaturistes...

**N'oubliez pas de signer son livre d'or et abonnez-vous à la Newsletter.**

Pour toute autre information cliquez sur «contact ».

## LA RONDE DES AIGUILLES

**Adresse du site** : <http://larondedesaiguilles.fr/>

**Adresse de commande** :

Annie PLESSIS - La ronde des aiguilles  
Mauvières - 37330 MARCILLY SUR MAULNE - France

**Contact** : <http://larondedesaiguilles.fr/contact/contact.html>



MINIATURE DE EVELYNE 91

site internet : <http://miniaturevelyne.e-monsite.com/>

*"Joyeux anniversaire Bulle Miniature"*

Gagnant du TOPMAG N°5  
Evelyne et Charabia



### MINIATURE DE CHARABIA

site internet : <http://tendrescalins.canalblog.com/>

»Fin d'Anniversaire »

*vous pouvez faire un clic droit sur la photo puis choisir "rotation horaire", la photo sera tournée, mais il faudra refaire la même manipulation 3 fois sur la page suivante pour redresser le magazine*

**Gagnant du TOPMAG N°5**  
Evelyne et Charabia



La sortie de Bulle Miniature n'est faisable qu'avec votre généreuse participation ....

## Partenaires



**Interview :** Victorian - Mamiblu

**Tuto :** féerie - Annie la ronde des aiguilles

**Grilles broderies :** Minivale

**Lexique :** Minivale

**Miniatures du net :** Jomini - Sylvie Million - Claudine - Somedreams - Amandine - Corine Deschuytter - Muriel - Bruno - Catherine - Jo mini - Dominiature - Léa Frisoni - Féerie - Marie

**Portrait :** Monique Mineau

**TOP :** Claude - Daffy - Evelyne91 - Charabia - Mamiblu - Tabata

**Fiche pratique :** Minivale

**Test produit :** Minivale

**Zoom :** Patbrune

**Reportage :** Micki - Françoise - minivale et les villageois - Dan - Alice - Isabelle - Framboise - Mamiblu

**Miniature par pays :** Minivale

**Livres :** Alf

**Boutique du net :** Eve

**L'équipe de Bulle Miniature :**

Alf - Eve - Minivale - Nono nostalgie -Victorian



BULLE MINIATURE Numéro 6 - 2013

**PROCHAINE PARUTION**

Mars 2014